

**Проект мини-музея
«Весёлые шумелки»**

Тип проекта: творческий.

Продолжительность: долгосрочный.

Участники проекта: музыкальный руководитель Лаптева Н.А. старший воспитатель Петрова Е.А.

дети старшей и подготовительной группы, воспитатели и родители.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Глава I. Методика организации мини - музея музыкальных инструментов в условиях ДОУ.

1.1. Фонд музея.

1.2. Формы работы.

Глава II. Обобщение опыта.

Заключение

Перечень музыкальных инструментов

Нетрадиционные музыкальные инструменты

Перечень музыкальных игрушек

Фонотека

Видеотека

Используемый практический материал

Словарь терминов

Библиография

Приложение:

Конспекты занятий, экскурсий и развлечений;

Сказки-шумелки Е. и С.Железновых.

Сказка-шумелка «Новый год»(видео-презентация)

Введение

Сохраняя свою популярность у миллионов людей, музеи в последние годы обогащают себя новым смыслом. Не случайно его называют информационно-коммуникативной системой. С первых шагов своего профессионального существования музеи выполняют педагогические функции. Там человек не просто получает знания, а учится быть человеком. Включение музея в общеобразовательный процесс способствует формированию у подрастающего поколения психологической и нравственной готовности не только жить в быстро изменяющемся мире, но и быть активным участником происходящих в нем преобразований.

Актуальность:

Сегодня во многих дошкольных образовательных учреждениях создание всевозможных музеев приобретает все большую популярность и становится неотъемлемой частью развивающей среды. Для детей дошкольного возраста это особенно актуально, так как именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание.

Жителям отдаленных поселков, порой так не хватает этих встреч с искусством, которые помогли бы приобщить детей к миру общечеловеческих ценностей, к истории и культуре. Именно поэтому педагоги нашего дошкольного учреждения решили создавать собственные музеи, пусть и маленькие, но доступные детям.

Биологическая природа человека мудра: ощущение радости и удовольствия от музицирования безошибочны. Удивителен мир звуков, окружающий нас. Их так много, и они такие разные. И каждый звук может стать музыкой. Надо только постараться ее услышать. Даже совсем маленькие дети способны импровизировать свою музыку. Рожденная их фантазией, она проста и чудесна, как сама страна детства. Игры звуками – это ничем не ограниченный полет фантазии, свобода самовыражения, радость от того, что можешь быть таким, каким хочешь, что все тебя принимают и не оценивают по принципу «хорошо или плохо» ты что-либо сделал. Игры звуками – это творчество-исследование. Однако главная ценность игр звуками состоит в том, что эта увлекательная для детей и взрослых форма является самым простым и самым прямым путем к импровизации и устной композиции. Творческое музицирование – это возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой – опыта движения и речи; опыта слушателя, композитора, исполнителя и актера; опыта общения, творчества и фантазирования, самовыражения и спонтанности, опыта переживания музыки как радости и удовольствия. Музыкальные инструменты для детей –

всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем – почти волшебник.

Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам.

Чтобы сформировать интерес к истории возникновения музыкальных инструментов и их разнообразию, активизировать желание слушать и наслаждаться музыкой, возникла у меня идея данного проекта, который позволит ввести ребенка в огромный мир музыкальных инструментов!

Идея проекта: познакомить детей с огромным миром музыкальных инструментов воспитывать в ребенка слушателя и настоящего ценителя хорошей музыки.

В нашем детском саду создан мини – музей шумовых музыкальных инструментов «Весёлые шумелки».

Проект «Мини-музей музыкальных инструментов» - долгосрочный, рассчитанный на весь учебный год, участниками которого являются дети старшей и подготовительной группы, их родители и педагогический коллектив дошкольного учреждения.

Организация мини-музея в музыкальном зале, расположение всех экспонатов в вертикальной и горизонтальной плоскостях, использование ширм, стендов, позволяют эффективно строить работу, осуществлять постоянный доступ к музею в любое удобное для детей и педагогов время.

Новизной проекта является знакомство с инструментами не только народов России, но и всего мира, что позволяет детям почувствовать и передать колорит народных мелодий.

Технология проекта предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспонатами мини-музея, но и пробуждения творческой активности у детей – желания импровизировать на музыкальных инструментах, создавать музыку самим. Поэтому образовательная роль мини-музея значительна: это не только рассматривание музыкальных инструментов, но и занимательные рассказы и театральные миниатюры об истории их происхождения; знакомство с «Паспортами музыкальных инструментов»; игра на музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле; проведение разнообразных развивающих и малоподвижных игр (игры-развлечения, игры-путешествия, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений), которые позволяют выполнять задания, посвященные

экспозициям. Чаще всего в роли экскурсовода выступает взрослый, но иногда эту роль могут взять на себя дети подготовительной к школе группы. Для того, чтобы у детей на долго сохранилась память о том или ином музыкальном инструменте, в нашем музее можно сделать фото на память, взять «напрокат» в «Музыкальном киоске» обучающий диск, музыкальную компьютерную игру или мультипликационный фильм, а также изготовить музыкальный инструмент своими руками. После каждой экскурсии у детей есть возможность задать свои вопросы педагогу, самостоятельно рассмотреть экспонаты.

Перечислим его цели и задачи.

Цели:

1. Знакомство дошкольников с шумовыми музыкальными инструментами и музыкальными игрушками, представленными в музее;
2. Создание условий для формирования у дошкольников чувства эмоционального удовлетворения от инструментального музицирования и формирования потребности в нем.

Задачи:

1. Развивать интеллектуальную и эмоциональную сферы, речь и воображение дошкольников посредством ознакомления с музыкальными инструментами и музыкальными игрушками – их внешним видом, устройством, тембром звучания, историей возникновения;
2. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам;
3. Стимулировать самостоятельную познавательную деятельность дошкольников через посещение со взрослыми мини – музея музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.
4. Активизировать творческое мышление в ходе творческих игр и заданий (игры, кроссворды, загадки и др.)
5. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских музыкальных инструментах.
7. Воспитывать интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам.

Принципы построения проекта

Проект отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности и строится на следующих принципах:

- личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям;
- учета индивидуальных особенностей детей в ходе познавательно – развивающих экскурсий;
- системного подхода в организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста;
- интеграции разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников;
- ориентации на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение.

Сотрудничество с родителями:

В рамках проекта используются разнообразные формы сотрудничества с родителями:

- проведения досугов (совместные развлечения, праздники, семейные концерты);
- участие в концертах, конкурсах, выставках;
- «познавательное» сотрудничество (консультации, собрания, экскурсии по мини-музею музыкальных инструментов);
- «аналитическое» сотрудничество (дни открытых дверей, анкетирование);
- «спонсорское» сотрудничество (приобретение экспонатов для мини - музея, участие родителей в преобразовании окружающей среды).

Ожидаемый результат:

Реализация данного проекта предполагает, что к концу учебного года у старших дошкольников реализуется их естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Владение элементарными навыками и способами игры на музыкальных инструментах, умение играть в ансамбле и импровизировать на них будут способствовать самостоятельной деятельности детей по сочинению оркестровок знакомых песен и народных мелодий.

Критерии и показатели результативности образовательной деятельности

1. Знать названия инструментов, составляющие фонд мини-музея, определять их на слух по тембру.
2. Знать приемы и способы игры на инструментах.

3. Знать расположение высоких и низких звуков на разных инструментах.
4. Уметь четко воспроизвести ритмический рисунок, сыгранный взрослым («подыграть музыканту»).
5. Уметь импровизировать на разных музыкальных инструментах мелодии на стихотворные тексты.

Глава 1.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

1. Подбор методической, художественной и энциклопедической литературы по теме проекта;

-Методическая литература для педагогов и родителей;

-Познавательная и энциклопедическая литература для детей.

2. Изучение Интернет-ресурсов по теме проекта, подбор онлайн-игр и онлайн-презентаций;

3. Подбор и изготовление наглядных материалов для осуществления проекта:

-наглядные: картины, фото, карточки с изображениями музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на них соло и/или в оркестре.

-дидактические: карты-схемы (опорные схемы для составления рассказа о музыкальном инструменте, таблица «Виды музыкальных инструментов»)

-музыкально-дидактические игры, творческие игры:

«Музыкальные инструменты»

«Музыкальные кроссворды»

«Мастерская музыкальных инструментов»

« Из чего сделан инструмент»

- ИКТ (презентации «Какие бывают инструменты», «Необыкновенный концерт», «Три кита», и видеоролики с музыкальными фрагментами: сказки-шумелки - «Новый год», «Три поросенка», «Заяц в лесу» и т.д.)

4. Исследовать звуки различного происхождения, материалы, из чего можно сделать своими руками инструмент.

5. Планирование целевых прогулок в мини-музей детского сада «Музыкальные инструменты» и Детскую школу искусств.

ПРОДУКТИВНЫЙ ИЛИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭТАП

1. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ»

- просмотр иллюстраций, фотографий, картин и карточек с изображением муз.инструментов и музыкантами, играющих на них соло и/ или в оркестре.
- оформление альбома «Музыкальные инструменты» (история музыкальных инструментов, инструменты разных стран и эпох);
- организация мини-музея «Веселые шумелки»;
- планирование цикла тематических познавательных экскурсий в мини-музей детского сада «Веселые шумелки» и ДШИ;
- просмотр слайд - презентаций: «Какие бывают инструменты», «Необыкновенный концерт».

2.Образовательная область «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНАЯ»

- беседа с детьми: «Какие бывают музыкальные инструменты»;
- рассказ-сообщение об истории возникновения музыкальных инструментов;
- организация и проведение творческо-речевых игр;
- загадывание и отгадывание загадок про музыкальные инструменты;
- разгадывание музыкальных кроссвордов;
- придумывание детьми загадок и стихов про музыкальные инструменты.
- оформление музыкального уголка в группе детского сада для самостоятельной музыкальной деятельности детей с музыкальными инструментами;
- проведение сюжетно-ролевых игр с использованием музыкальных инструментов:
«Идем на концерт»;
« Магазин музыкальных инструментов»;
- беседа о поведении в общественных местах (на концертах, в музее и музыкальной школе)

3.Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКАЯ»

- слушание аудиозаписей знакомых детям музыкальных произведений, исполненных на разных музыкальных инструментах (высокого качества);
- музыкально-дидактические игры:

«Угадай, на чем играю»;

«Оркестр»;

«Музыкальный теремок»;

«Подбери инструмент»;

«Музыкальный кубик»;

«Кубик-оркестр»;

-разучивание и исполнение пьесок детского оркестра музыкальных инструментов.

4.Образовательная область «РЕЧЕВАЯ»

-чтение стихов и сказок про музыкальные инструменты ;

-чтение сказок, в которых встречаются музыкальные инструменты;

(«Дудочка и кувшинчик», «Бременские музыканты», «Гусли-самогуды».)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Концерт с участием оркестра ДМИ;

Создание Мини-музея «Веселые шумелки».

1.1 Фонд музея

Основной фонд. Шумовые музыкальные инструменты, созданные своими руками и музыкальные игрушки.

Вспомогательный фонд:

- Модели музыкальных инструментов – маракасы, трещетки, бубенчики, тамбурины, барабаны, деревянные ложки и др.;
- «Музыкальная азбука» (загадки про музыкальные инструменты);
- Подборка песен про музыкальные инструменты;
- Подборка игр («Кто на чем играет», «Разбросанный ветром оркестр», «Музыкальные кубики»).
- Подвижные игры про инструменты («Инструменты, собирайтесь, «Веселый оркестр», «Угадай инструмент», «Оркестр»);
- Иллюстрации и фотографии с изображением инструментов;
- Картинки музыкальных инструментов.

В музее обеспечиваются условия позитивного психоэмоционального развития детей посредством накопления у них опыта эмоциональной отзывчивости на действия с музыкальными инструментами музыкальными игрушками.

Развлечения в форме познавательно - тематических вечеров, викторин и концертов пробуждают у детей радостные чувства, поднимают их настроение и жизненный тонус, вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор. Всё это позволяет говорить о положительном влиянии работы мини – музея на эмоциональную и интеллектуальную сферы развития дошкольников.

Мини – музей музыкальных инструментов и игрушек призван стать частью предметно - развивающей среды ДООУ и помочь реализовывать художественно-эстетическое направление в воспитании детей более полно и интересно.

Разделы мини – музея, особенности использования

1. Игрушки- инструменты, издающие звук только одной высоты
2. Игрушки с фиксированной мелодией
3. Музыкальные игрушки незвученные
4. Ударные инструменты
5. Ударно- мелодические инструменты
6. Духовые инструменты
7. Шумелки.
8. Колокольчики, бубенчики.

Библиотека

Здесь собраны загадки, стихи, музыкальные сборники, картотеки, раскраски и авторские произведения о музыкальных инструментах, которые могут быть использованы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

1.2. Формы работы.

Музыкальные инструменты могут быть использованы в процессе непосредственной образовательной деятельности, конкретно в образовательных областях «музыка», «познание», «коммуникация», «художественное творчество»

Руководитель мини – музея планирует, координирует, контролирует работу в мини – музее.

Коллекции мини – музея располагаются на полках в музыкальном зале, поэтому всегда доступны для детей.

Занятия в мини-музее в основном проводим в форме экскурсий. Чаще всего в роли экскурсовода выступает взрослый, но иногда эту роль могут взять на себя дети подготовительной к школе группы.

При знакомстве с инструментом обращаем внимание на его форму, из какого материала сделан, на что похож, рассказываем об истории возникновения. Используем тактильные ощущения, рассматриваем иллюстрации с изображением музыкального инструмента, смотрим видео о музыкальных инструментах, показываем способы звукоизвлечения и предлагаем самим извлечь звук, а также сочинить сказку об этом экспонате, о том, как он попал в наш музей, и учим детей правильному и бережному хранению инструментов, чтобы сохранить их внешний вид и звучание как можно дольше. Объясняем, что музыкальные инструменты не любят, когда с ними грубо обращаются, и отвечают на сильный удар резким, неприятным, пронзительно - громким звуком.

После каждой экскурсии у детей есть возможность задать свои вопросы педагогу, самостоятельно рассмотреть экспонаты.

Занятия, проводимые в мини – музее, могут быть также интегрированными и комплексными, и тогда на основе синтеза искусств дошкольники в разнообразных видах деятельности получают и закрепляют знания о музыкальных инструментах.

Развлечения проводятся различной содержательной направленности:

- познавательно – тематические вечера (викторины, беседы);
- концерты;
- театрализованные представления;
- музыкальная мастерская.

Дошкольники всегда с интересом ждут новых встреч с музыкальными инструментами в мини-музее. Этот интерес неиссякаем!

Глава II. Обобщение опыта.

Воспитательно-образовательные задачи нашего ДОУ:

1. Оздоровление детей как форма развития, расширения их психо – физиологических возможностей.

2. Обеспечение условий для преобладания положительных эмоций, жизнерадостности, бодрости, веры в свои возможности и силы, уважения к людям, полноты жизни и увлекательной деятельности детей.

3. Диагностика и развитие школьно-значимых психо–физиологических функций дошкольников.

4. Развитие системы методической работы, направленной на создание целостного образовательного пространства в ДОУ, стимулирующего профессиональное саморазвитие педагогов.

Влияние работы мини-музея на эмоциональную сферу дошкольников:

а) обеспечиваются условия позитивного психо - эмоционального развития детей посредством накопления у дошкольников опыта эмоциональной отзывчивости на действия с музыкальными инструментами и музыкальными игрушками;

б) развлечения в форме познавательно-тематических вечеров, викторин и концертов пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, а также в интересной и увлекательной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор.

И занятия, и развлечения проводятся в мини-музее один раз в квартал с детьми средней и старшей – подготовительной к школе групп по подгруппам (7 – 10 человек). Для этого разработаны темы и конспекты занятий и праздников. Назовем их.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В МИНИ - МУЗЕЕ:

СТАРШАЯ ГРУППА

I квартал:

«Путешествие по музею. Звуки окружающего мира: музыкальные и немзыкальные» (познакомить с музеем; воспитывать культуру поведения)

«История возникновения ударных, струнных и духовых инструментов»(рассказать об истории возникновения музыкальных инструментов, познакомить с новыми музыкальными инструментами)

II квартал:

«ПОИГРАЕМ – КА НЕМНОЖКО МЫ НА ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖКАХ»(рассказать о том, как ложки изготавливают, кто такие «ложжари»; воспитывать интерес к творчеству русского народа)

«ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ПЕРВЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»
(в занимательной форме рассказать об истории происхождения музыкальных инструментов)

III квартал :

«В гостях у барабана»

(дать понятие о логической связи: «барабан» - «марш» - «военный парад»)

«Солнечный оркестр» («разбудить солнце» звуками шумового оркестра; уточнить приемы звукоизвлечения из ДМИ)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

I квартал:

«Деревянные истории» и «Металлические фантазии» (рассказать об устройстве, многообразии и назначениях музыкальных инструментах)

«Профессия- музыкант» (объяснить происхождение слова «музыкант»; сообщить об учебных заведениях, в которых учатся музыканты; заинтересовать дошкольников, рассказать им об известных исполнителях, композиторах, дирижерах)

II квартал:

«Стеклянное королевство» (привлечь внимание к особому качеству и красоте стеклянных звуков; дать им качественные определения; побуждать к образным и свободным импровизациям с предметами из стекла; развивать тембровый слух.

«Знакомство со струнной группой инструментов»(знакомить детей со струнной группой инструментов (щипковой и смычковой), приемами звукоизвлечения при игре на них, развивать тембровое чувство.

III квартал:

«Оркестр» (дать понятие «оркестр», рассказать о видах оркестра, познакомить с «представителями» народного оркестра(балалайка, трещотка, свирель, треугольник).

«Музыкальные мастера и наша музыкальная мастерская» (научить изготовлению из «бросового материала» самодельных музыкальных инструментов)

Заключение

Внедрение данного проекта предполагает, что к концу учебного года у старших дошкольников реализуется их естественная потребность превратить

внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Владение элементарными навыками и способами игры на музыкальных инструментах, умение играть в ансамбле и импровизировать на них будут способствовать самостоятельной деятельности детей по сочинению оркестровок знакомых песен и народных мелодий.

Проект адресован педагогам-практикам, работающим с детьми: музыкальным руководителям, учителям музыки общеобразовательных школ (начальное звено), руководителям музыкальных кружков и центров эстетического развития, а также педагогам дополнительного образования.

В процессе изготовления музыкальных инструментов у детей развиваются коммуникативные, творческие способности, воображение и мышление.

Перспективы:

- мини-музей музыкальных инструментов и игрушек стал частью предметно-развивающей среды нашего ДООУ и помогает реализовывать художественно-эстетическое направление в воспитании детей более полно и интересно;

- мини - музей – это своего рода информационный центр, и культурно-просветительскую работу музея действительно необходимо вести для дошкольников, проживающих в сельской местности, где отсутствуют государственные музеи.

- мини - музей открылся, но это только начало большого пути по сбору и накоплению материалов на указанную тему.

Перечень музыкальных инструментов:

- 1) аккордеон;
- 2) синтезатор;
- 3) маракасы;
- 4) барабаны;
- 5) бубены;
- 6) кастаньеты;
- 7) бубенцы;
- 8) треугольники;
- 9) трещотки;
- 10) деревянные ложки;

- 11) колокольчики;
- 12) ксилофон;
- 13) металлофоны;
- 14) погремушки;
- 15) дудочка;
- 16) аккордеоны детские;
- 17) «Музыка дождя»;
- 18) рубель;
- 19) шумелки из киндер-сюрпризов;
- 20) шарики «Су-Джок»;
- 21) палочки.

ФОНОТЕКА:

- аудиоэнциклопедии: «Народные инструменты» и «Симфонический оркестр» (издательство «ВЕСТЬ – ТДА»);
- аудиокассеты «Беседы о музыкальных инструментах» О.П. Радыновой («Деревянные и медные духовые инструменты», «Ударные и клавишные инструменты», «Струнные смычковые и щипковые инструменты. Ансамбль. Оркестр»);
- симфонические сказки для детей на дисках («Петя и волк» С. Прокофьева; «Айболит и его друзья» - музыка И. Морозова, текст Н. Сац, по мотивам сказки К. Чуковского);
- диски с р.н.мелодиями, адаптированными для детей, в исполнении р.н. инструментов («Светит месяц», «Гусельки», «Калинка –малинка», «Хоровод»);
- диск Екатерины и Сергея Железновых «Наш оркестр» (веселые песенки для музицирования);
- диск Екатерины и Сергея Железновых «Сказки-шумелки»;
- диск «Музыка, театр, дети, толпа, шаги» (звуки колокола, настройки оркестра);
- диск «Театральные шумы» (колокольные перезвоны);
- диск Т. Тютюнниковой «Из чего родилась музыка?»;

- диск Т. Тютюнниковой «Бим! Бам! Бом!»;

ВИДЕОТЕКА:

-«Шишкина школа»;

- Екатерины и Сергея Железновых «Сказки-шумелки»;

- мультфильм «Фантазия» Уолта Диснея (для занятия на тему «Оркестр и дирижер»);

- видеомультфильм «Бременские музыканты»;

- «Петя и волк» С.Прокофьев (мультфильм);

- «Музыкальные зверята» (презентация);

- авторские видео-презентации («Новый год» и т.д.)

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

1) книги («Кто на чем играет?», «Бринь-бринь-бринь!», В. Одоевский «Городок в табакерке», «Бременские музыканты», «Идем на концерт», «Кот - музыкант») и книги –самоделки в виде музыкальных инструментов;

2) плакат «Музыкальные инструменты. Оркестр»;

3) музыкально -дидактические игры:

«Угадай, на чем играю»;

«Оркестр»;

«Музыкальный теремок»;

«Подбери инструмент»;

«Музыкальный кубик»;

«Кубик-оркестр»

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Макет – что-либо воспроизведенное, обычно в уменьшенном виде (здание, декорации к спектаклю, книга) как пробный, предварительный образец.

Модель – 1. Образец для какого-либо изделия.

2. Уменьшенное или в натуральную величину воспроизведение или макет чего-либо.

Музейщик – работник музея, специалист по музейному делу.

Муляж – слепок или модель предмета в натуральную величину.

Слепок – точное воспроизведение чего-нибудь, выполненное литьем или из затвердевающего материала.

Экскурсия – посещение чего-нибудь с образовательной, познавательной целью.

Библиография:

1. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Волгоград, 2011 г.
2. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Скрипторий 2010 г.
3. Тютюнникова Т.Э. «Сундучок с бирюльками» Москва 2009 г.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.: Образовательная область "Музыка". Как работать по программе "Детство". 2012 г.
5. Сычева М.А. «Первые уроки музыки». Учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ для музыкальных руководителей. Феникс 2009 г.
6. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» Ярославль 2009 г.
7. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры» Москва 2001 г.
8. Сидорчук Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста. Ульяновск, 1991 г.
9. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. - Новосибирск: Наука, 1991 год
10. Ходонович Л.С. «Весёлые игры с музыкальными звуками и инструментами»
11. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем», 2009 год
12. Поплянова Е. «Палочки-скакалочки», 2008 год
13. Жакова О., Данкевич Е. «Давайте прошумим!», 1998 год
14. Кузнецова О. «Домашний оркестр», 1998 год
15. Тютюникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!» Сто секретов музыки для детей.
16. Тютюникова Т.Э. «Весёлая шарманка!» Шумовой оркестр для детей. 2007 год

Наглядные материалы:

1. «Расскажите детям о музыкальных инструментах»
изд-во «Мозаика-Синтез», Москва 2011г.
2. Музыкальные инструменты (раскраска).
спец. выпуск газеты «Талантливый малыш» № 11/2011г.
3. Музыкальные инструменты. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.
изд-во «Мегаполис», 2010г.
4. «Музыкальные инструменты», обучающие карточки.
изд-во «Проф. Пресс» 2011г.

Литература для детей

1. «Все о музыке» С.Волков.Изд-во «Омега» , 2000г.
2. «Музыкальные ребусы» Новикова Е.В., Новикова Н.А. Изд-во «Вик Рус» Киров 2001г.
3. «Нотная грамота» Романец Д. Изд-во «Феникс», Ростов-на-Дону, 2012г.

Интернет-ресурсы:

- <http://muzruk.net/2011/09/pasporta-muzykalnyx-instrumentov/>
- <http://buslik.net/index.php?do=cat&category=games>
- http://www.muz-urok.ru/skazki_k_urokam3.htm
- <http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/12967.html>
- <http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/12768.html>
- <http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/12687.html>
- <http://skyclipart.ru/musik/>