

Проектно – исследовательская деятельность в ДОУ

Проект «Классическая музыка - детям»

В настоящее время воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении осуществляется с учётом Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) – это система основных параметров, которые принимаются в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - нормативный документ, отражающий согласованные социально-культурные, общественно-государственные ожидания, который «устанавливает принципиально иной способ взаимодействия и взаимосвязи компонентов основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения». Способ взаимодействия, основанный на принципе интеграции образовательных областей, представляющий собой альтернативу предметному принципу.

Интеграция разных видов искусства (изобразительное искусство, литература, хореография, театр и т.д.) присутствовала на музыкальных занятиях и раньше.

Какие новые положения декларируются в данном нормативном документе?

1. Интеграция между образовательными областями. Всего образовательных областей пять (социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно –эстетическое развитие).
2. Осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) партнерскую совместную деятельность взрослого и детей; 2) самостоятельную деятельность детей.
3. Организация воспитательно-образовательного процесса адекватными возрасту формами работы с детьми (экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций).

Проектно – исследовательская деятельность в ДОУ это вид деятельности, помогающий успешной реализации ФГОС ДО

«Классическая музыка - детям» - это совместный проект воспитанников МБДОУ №90 (старшая группа), воспитателей, родителей и музыкального руководителя. Реализация проекта осуществлялась в течение двух месяцев.

Тип проекта:

- по доминирующему типу деятельности: познавательный, музыкальной;
- по содержанию: педагогический;
- по количеству участников: групповой;
- по времени проведения: долгосрочный, 2 месяца;

Объект исследования: музыкальные произведения из «Детского альбома» П.И. Чайковского

Предмет исследования: знакомство с творчеством П.И. Чайковского – его краткая биография, творчество, история создания и содержание «Детского альбома».

Проблема: В ходе наблюдений и проведенных пробных музыкальных занятий, во время общения и проведенных беседы с детьми мы выяснили, что дети проявляют интерес к слушанию классической музыки, однако он неустойчив, недостаточно выражена отзывчивость на музыку разного характера, наблюдаются неадекватные реакции при восприятии музыкального произведения, слабая концентрация внимания, неумение дослушать музыку до конца. Затрудняются в запоминании музыкальных произведений, узнают их с небольшой временной отсрочкой при целостном гармоническом исполнении пьесы или с наглядной опорой; Большинство дошкольников в семье слушают

только легкую, развлекательную музыку, так как ей отдают предпочтение родители. При проведении на музыкальных занятиях слушание классических произведений, с рассказом о композиторах, о музыкальных произведениях, создание игровых ситуаций мы наблюдали заинтересованность детей к музыкальной деятельности. Рассказ детям о творчестве П.И. Чайковского, о истории создания «Детского альбома» заинтересовал детей, все поддержали идею о том, чтобы узнать поподробнее о музыкальных произведениях этого альбома.

Актуальность проекта:

По мнению ученых, возникновение интереса к музыке у детей всех возрастов связано с состоянием удивления, неожиданности, вызванного новизной услышанного или увиденного. В учебно-воспитательном процессе дошкольного учреждения развитие интереса определяется содержанием музыкального воспитания, комплексом педагогических условий и мастерством педагога. При благоприятном влиянии внешних факторов и правильном педагогическом руководстве, музыкальные интересы в старшем дошкольном возрасте имеют эмоциональный характер при возрастающей устойчивости и осознанности. Но на музыкальных занятиях нередко можно услышать музыку необоснованно упрощенного содержания и чаще всего тоже современную и развлекательного характера, поэтому возникает опасность навязывания дошкольнику представлений о музыке как о звуковой иллюстрации. О такой возможной ситуации предостерегает педагогических работников О. П. Радынова. В своих исследованиях она доказала, что успешность музыкального развития ребенка-дошкольника зависит от качества используемого в педагогическом процессе репертуара. Основу музыкального воспитания должны составлять шедевры музыкальной классики, инструментальная и вокальная музыка разных эпох и стилей. Дошкольники интуитивно схватывают смысл музыки, ее духовное содержание, что, по сути, является эстетической

интуицией, где чувственное познание опережает логическое. Нам же, как будущим специалистам в работе с детьми, данная тема показалась интересной для разработки комплекта занятий с целью развития и поддержания интереса детей к музыке. Поэтому возникла идея создания данного проекта.

Цель проекта:

Формирование у детей интереса к классической музыке, тем самым давая начало формирования музыкально-художественной культуры, творческой личности ребенка через развитие его музыкальных способностей посредством слушания классической музыки, развитие стремления к поиску форм для воплощения своего замысла.

Задачи:

- расширять знания детей о классической музыке, развивать восприятие музыкальных произведений;
- закреплять умение подбирать тембр музыкальных инструментов в соответствии с характером музыки, учить аккомпанировать на музыкальных инструментах;
- развивать умения высказываться о своих впечатлениях от музыкального произведения, определяя характер музыкальных произведений;
- способствовать овладению детьми необходимым запасом слов для характеристики сказочных образов;
- познакомить детей с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах, в том числе разными исполнителями: вокалистами, музыкантами
- создавать игровые, творческие ситуации через импровизацию с использованием классической музыки
- побуждать выражать свои впечатления от прослушивания классических произведений в творческой деятельности (изодеятельность) - рисунках, аппликациях и т.д.;
- активизировать познавательную активность и интерес детей с тяжелыми нарушениями речи, расширять активный и пассивный словарь.

Материалы и оборудование:

DVD-проигрыватель, музыкальные центры, мультимедийная установка, компьютер, принтер, планшет, аудио системы, диски и кассеты с записью классической музыки, фотографии и картины с изображениями музыкальных инструментов, портрет композитора, иллюстрации и репродукции, видео-презентации соответствующие сюжету и теме занятия, познавательная литература, художественная литература.

Детские музыкальные инструменты (ложки, колокольчики, бубны, погремушки, трещотки, металлофоны).

Основные формы реализации проекта:

- музыкальные занятия по слушанию музыки
- интегрированные занятия
- слушание музыки в режиме дня
- работа с познавательной литературой
- продуктивная деятельность (изодеятельность),
- посещение музыкальных спектаклей, концертов классической музыки

Предполагаемый результат:

Дети:

- дети более увлеченно слушают классическую музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимания, умение сосредотачиваться
- более содержательными высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, образная речь, активный словарь пополнится новыми словами
- находить яркие тембровые краски и инструментовать музыку с помощью детских музыкальных инструментов
- определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в движении, пластике, рисунке
- различают и называют музыкальные инструменты
- знают и называют музыкальные произведения из альбома композитора

Коммуникативные навыки

- получают удовольствие от совместной деятельности с взрослыми, стремятся к такой деятельности;
- умеют подчиняться правилам, могут контролировать свои движения и управлять ими;
- способны к принятию собственных решений.

Родители:

- активный и заинтересованный участник педагогического процесса
- повышение общей и музыкальной культуры
- проявляют интерес к классической музыке
- слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей, проводят беседы
- посещают спектакли, концерты, где звучит классическая музыка

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

На данном этапе были определены цель и задачи проекта. Было решено проводить реализацию проекта не только на музыкальных занятиях с детьми, но и в группе, воплощая музыкальный образ в иллюстрациях, которые дети делают с помощью взрослых, поэтому в работу вовлекли и воспитателей групп, родителей для которых была организована консультация по реализации проекта.

На данном этапе были разработаны и определены:

- план реализации проекта на 2 месяца
- конспекты музыкальных занятий
- конспект вводной беседы педагогов с детьми в группе
- видео-презентации к музыкальным произведениям
- музыкальные произведения из «Детского альбома» П.И. Чайковского для слушания
- сценарий итогового мероприятия «Путешествие по Детскому альбому П.И. Чайковского» по проекту
- эскиз Альбома иллюстраций к музыкальным образам произведений
- изготовление дидактической игры «Веселый музыкант» на развитие восприятия музыки

Практический этап включал:

- непосредственную музыкальную деятельность по прослушиванию произведений из «Детского альбома»: пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально - ритмические движения, слушание музыки, проведение музыкально-дидактической игры «Веселый музыкант».
- создание Альбома иллюстраций в продуктивной деятельности в разных стилях: пластилинография, аппликация, рисунки акварелью, восковыми мелками, карандашами, фломастерами.
- изготовление обложки для Альбома
- разучивание музыкальных номеров: «Песня пастушка», «Вальс придворных», «Полька веселых зверят», «Марш солдатиков» на музыку из «Детского альбома» П.И. Чайковского
- разучивание стихов к музыкальным номерам
- проведение музыкальных и интегрированных занятий
- завершение этапа итоговым мероприятием «Путешествие по Детскому альбому П.И. Чайковского» по проекту для детей, педагогов детского сада и родителей.

Заключительный этап

подведение итогов проделанной работы в рамках проекта представление опыта работы по эстетическому воспитанию дошкольников с ОВЗ через презентацию проекта "Классическая музыка - детям".

Описание практического этапа:

В беседе с детьми мы рассказали детям о музыке, для чего она нужна в жизни человека, о композиторах, о их деятельности. Спросили детей, каких композиторов они знают, какую музыку любят слушать, посещали ли они вместе с родителями театры, музыкальные концерты и т.д. После чего предложили детям поближе познакомиться с П.И. Чайковским и его творчеством. Кратко рассказываем о его биографии с показом портрета композитора применяя презентацию. После чего мы начали рассказывать историю создания детского альбома П.И. Чайковского: «Альбом был написан для своего племянника Володи Давыдова, и кратко рассказываем о содержании этого альбома ». И предлагаем детям продолжить знакомиться с творчеством Петра Ильича Чайковского с его детским альбомом. И так первое занятие: Мы начали занятие с повторения уже изученного произведения «Зима» П.И. Чайковского. С помощью прослушивания музыки вспоминаем произведение «Зима», дети внимательно слушают, и узнают это произведение. После этого ребята отвечают на наши вопросы – «Кто написал это произведение, и кто пишет музыку?» Дети правильно отвечают. И предлагаем детям продолжить знакомство с творчеством П.И. Чайковского, и вспоминаем краткое содержание «Детского альбома». Напомнив детям о «Детском альбоме» мы предлагаем детям создать свой детский альбом. Для этого уточняем, а для чего нужен альбом? (– Что бы рисовать!). А чем можно нарисовать картинки? Дети задумались и ответили (красками, карандашами, фломастерами!). А как вы думаете можно ли нарисовать музыку? (Дети затруднились ответить на этот вопрос). И здесь мы предложили детям попробовать себя в роли художника.

Первое произведение, с которого началось знакомство детей с «Детским альбомом» П.И. Чайковского было «Игра в лошадки». Предлагаем детям прослушать произведение с видео материалом. Дети с интересом смотрят и слушают. После прослушивания произведения мы провели беседу с детьми где дети отвечали на наши вопросы: Какое настроение у музыки?(веселое, игривое, радостное). О ком нам рассказала музыка? Что же вы услышали в этом произведении? (Как скачут лошадки, цокот копыт) А где могут скакать лошадки? (На лугу, в горах, в поле, в цирке, в лесу). А какой музыкальный инструменты вы услышали? (Фортепиано!) Затем мы предлагаем детям воспроизвести образ лошадок в движении. Дети показывают имитацию движений под музыку, им весело и интересно . После этого мы повторяем изученный материал и обсуждаем с детьми как образ лошадки можно изобразить в рисунке, задавая вопросы: как нарисуем? какими цветами, какой фон ? Что лошадка будет делать? После этого мы отправляемся в группы, и тогда воспитатели уже активно включаются в этот процесс, как-бы продолжая занятие, но уже помогая детям воспроизвести свои музыкальные впечатления в рисунке, мы же выступаем в роли помощников детям изображать музыкальную картинку. Во время рисования звучит фоном музыкальное произведение по данному образу.

Второго занятия дети ждали с нетерпением. Мы начали беседу с повторения предыдущего занятия о композиторе, о музыкальном произведении «Игра в лошадки». Дети показали свои первые рисунки, которые они нарисовали в своём альбоме. И каждый рассказал о своем рисунке. Следующим действием было знакомство со вторым произведением из детского альбома П.И. Чайковского –

«Немецкая песенка». Мы провели беседу о том, знают ли дети кто такой пастушок? Что он делает? Как он выглядит? Предлагаем детям посмотреть видео материал «Песенка пастушка» на музыку «Немецкая песенка». После этого мы проводим беседу с детьми, где дети отвечают на наши вопросы. Какое настроение в музыке? (задорное, веселое, игривое). О ком нам рассказала музыка? (О пастушке). Что он делал? (танцевал, играл на дудочке, звал овечек). Какое настроение у пастушка? (Доброе, веселое). Какие музыкальные инструменты вы услышали? (Дудочка, флейта, скрипка, колокольчик). И спрашиваем детей, хотели бы они стать музыкантами? (Дети активно откликаются на это предложение.) Детям было предложено выучить песню «Песенка пастушка» на музыку «Немецкая песенка», для этого дети прослушали эту музыку уже в вокальном исполнении, как «Песенка пастушка». Была проведена беседа по содержанию этой песни. После чего мы приступили к разучиванию слов 1го куплета. Перед пением дети имитировали игру на дудочках, пропевая слога «ту-ту, ду-ду», тем самым в игровом варианте исполнили попевку для голоса. Дети были заинтересованы, они старались своим голосом показать тонкое звучание дудочки. Когда слова куплета были выучены и пропеты, дети исполнили этот куплет под «минусовку» играя в припеве на дудочках. После этого мы повторяем изученный материал - как образ пастушка и овечек можно изобразить на рисунке, задавая вопросы: (Кого нарисуем? Как нарисуем? Где? Каким цветом? Какой фон? Что будет делать Пастушок?) Дети активно предлагают свои варианты, и мы вместе с детьми отправляемся в группу, где воспитатель подключается в наш процесс. Музыкальное произведение так же служит фоном для изобразительности.

Итоговым мероприятием данного проекта является разработанный сценарий праздника «Путешествие по Детскому альбому П.И. Чайковского» для детей, педагогов детского сада и родителей. В ходе этого праздника приходят к детям такие герои как Фея музыки П.И. Чайковского, Новая кукла, Баба Яга – роли этих героев исполняют взрослые, завязку в сценарии мы придумали на сопоставлении добра и зла, и поэтому когда баба Яга превращает Новую куклу в Старую, ей на помощь приходят уже новые герои – друзья из «Детского альбома» П.И. Чайковского, это Деревянные солдатики, Принцы с принцессами, Пастушки и веселые зверята. Этим героев играют сами дети. Каждый выход героев – это показ музыкального номера, в содержании которого было музыкальное произведение из «Детского альбома», например: Придворные танцуют Вальс под «Вальс» из «Детского альбома», веселые зверята исполняют «Польку», храбрые солдатики маршируют под «Марш деревянных солдатиков», а пастушки поют свою песенку и

играют на дудочках на мотив «Немецкой песни», их выступление сопровождается чтением стихов, обыгрыванием роли. Когда добро побеждает зло, Фея музыки вспоминает о рисунках детей и предлагает вместе с родителями собрать их и сделать Сказочный альбом. Дети и родители скрепляют рисунки, в этом им помогают воспитатели и подсказывают как правильно это сделать. В заключении праздника Фея Музыки дарит на память детям CD-диски с музыкальными произведениями из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

В заключении надо сказать, что результат проекта «Классическая музыка детям» стал реальным. Цель проекта - повышение качества музыкального воспитания детей в ДОУ через создание условий для приобщения их классической музыке была успешно достигнута.

Как показывает практика, реализация проекта позволяет отойти от привычных стереотипов обучающих программ, повышает художественные требования к музыкальному репертуару в детском саду.

В процессе реализации проекта было выявлено, что дети более увлеченно слушают классическую музыку; изменились особенности их музыкального восприятия: появилось произвольное внимание, дети старались сосредотачиваться, улавливать детали исполнения. Более яркими и содержательными стали высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки. Словарь пополнился новыми словами. Дети узнают и называют музыкальные произведения композитора во время их исполнения, определяют характер музыки, рассказывают об образе прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.