

Семинар-практикум для педагогов «Русский фольклор как средство адаптации у вновь прибывших детей»

Цель: повышение профессиональной компетенции педагогов, работающих в адаптационных группах.

Задачи:

1. ознакомление педагогов с особенностями адаптационного периода детей младшего дошкольного возраста;
2. ознакомление педагогов с картотекой игр с детьми в адаптационный период;
3. ознакомление педагогов с особенностями работы с родителями в период адаптации детей к ДОО.

Подготовила: педагог-психолог МДОУ № 90 «Цветочный город» Мельничук Д.Е.

Ход семинара

Педагог-психолог: Здравствуйте уважаемые коллеги! Каждый год большое число детей впервые приходят в детские учреждения. Многие дети трудно переносят даже временную разлуку с близкими, изменение условий жизни, привычек. Травма, наносимая нервной системе ребенка в период его привыкания к детскому учреждению, может иметь долговременные последствия: нарушение в состоянии возбудимости нервной системы, невротические расстройства, приобретенные в период адаптации. Поэтому проблема правильной организации периода адаптации детей при поступлении их в детское учреждение приобретает большое социальное и педагогическое значение.

Но прежде чем мы поговорим, о том, как создать благоприятные условия для адаптации, мы вспомним, что такое «адаптация».

Адаптация - процесс приспособления человека (ребенка) к новой для него среде, или изменившимся условиям.

Адаптация - это процесс эффективного взаимодействия организма со средой.

Знание периодов адаптации поможет педагогу определить какой период привыкания проживает ребенок на данный момент и быстро отреагировать.

Период привыкания ребенка к новым социальным условиям делится на три этапа:

1. Острый период, или период дезадаптации.
2. Подострый период, или адаптация (приспособление).
3. Период компенсации или адаптированности к данным социальным условиям, когда нормализуются все регистрируемые показатели.

Первые два периода (острый и подострый) классифицируют адаптацию по степени тяжести: легкая, средней тяжести и тяжелая.

При **легкой степени адаптации** поведение детей раннего возраста нормализуется в течение месяца, у дошкольников - за 10-15 дней.

Отмечается незначительное снижение аппетита, сон налаживается в течение 20-30 дней (иногда и раньше). Взаимоотношения с взрослыми почти не нарушаются, двигательная активность не снижается, функциональные изменения едва выражены и нормализуются в течение 2-4 недель. В период легкой адаптации заболеваний не возникает.

При **адаптации средней тяжести** все нарушения в поведении ребенка выражены более ярко и являются длительными. Нарушения сна и аппетита нормализуются не раньше, чем через 20-40 дней. Период угнетения ориентировочной активности длится в среднем 20 дней, речевая активность восстанавливается на 30-40 день, эмоциональное состояние неустойчиво в течении месяца, отмечается значительное снижение двигательной активности на протяжении 30-35 дней. В это время взаимоотношения со взрослыми не нарушаются. Могут возникать заболевания.

Тяжелая адаптация характеризуется значительной длительностью (от 2 до 6 и более месяцев).

Эта степень адаптации может протекать в двух вариантах, каждый из которых имеет свои признаки.

При 1 варианте ребенок начинает повторно болеть. Вторым вариантом тяжелой адаптации характеризуется длительностью и тяжестью проявлений неадекватного поведения (понижение настроения, нарушение аппетита (волчий аппетит или его отсутствие), недержание мочи и кала, заикание, тики, расстройство сна - сон поверхностный, с частыми пробуждениями, с трудом засыпают, учащенное моргание, шмыганье носом и т.д.) Дети, как правило, упорно избегают контактов со сверстниками, проявляют к ним агрессию или стремятся к уединению. Отношения со взрослыми избирательно. Эмоциональное состояние длительно нарушено. Это выражается либо в плаче во время бодрствования, либо плач и хныканье сменяются пассивностью, безразличием.

Предлагаю попрактиковаться. Сейчас я буду рассказывать ситуацию, а вы назовите степень адаптации и ребенка.

Задача №1

Максим (2 г.), придя в группу, подошел к машинкам, стал катать по полу. Когда воспитатель предложила сесть за стол, чтобы позавтракать, он отказался, есть он будет дома. Такая ситуация длилась в течение недели. Через неделю Максим сам сел за стол, ел с аппетитом. Спать остался на 5 день, воспитатель сидела с ним и поглаживала его спинку. Когда уходил домой, сказал, что придет завтра.

Задача №2

Александра (2г. 3м.) первое время сильно плакала, не хотела играть с детьми. Все время держалась за воспитателя и спрашивала: "где мама?". За

стол садилась, но сама есть отказывалась, воспитатели кормили. Утром не хотела отпускать маму. Через неделю стала подходить к детям и наблюдать, что они делают, но с ними не играла. Через 3 недели стала сама есть, играть с куклами. На 4 неделе заболела, не было 8 дней, без осложнений.

Проблемная ситуация № 3

Ребенок с трудом оторвался от матери, громко плачет.

Возможные варианты ответов:

Вариант 1

Проводите его к окну, помашите вместе с ним маме в окошко.

Вариант 2

Отведите в спальню или поближе к игрушкам, лучше всего туда, где есть возможность побыть одному, предоставьте его самому себе.

Вариант 3

Если ребенок впервые в ДООУ, вооружитесь куклой бибабо, с её помощью отвлеките и успокойте ребенка.

Педагог-психолог: Обратимся к исследованиям. Было обследовано 90 детей. Из них 41 девочка и 49 мальчиков, 30 детей в возрасте 4 лет, 30 детей в возрасте 5 лет и 30 детей в возрасте 6 лет. Все дети посещали детский сад. Анализ возрастных особенностей показал, что:

Для детей четырехлетнего возраста наиболее характерны такие аспекты дезадаптации, как гиперактивность, агрессивное поведение, беспокойство, проблемы внимания, непослушание, аффективные проблемы, а также проблемы со сном.

Для детей пятилетнего возраста характерны такие проблемы, как гиперактивность, проблемы внимания, агрессивное поведение, непослушание и беспокойство.

Для детей шестилетнего возраста характерны такие проблемы, как гиперактивность, агрессивное поведение, проблемы внимания, аффективные проблемы, непослушание, проблемы со сном, тревожность, беспокойство и эмоциональная реактивность. Следует отметить, что существует ряд проблем с адаптацией, которые встречаются достаточно часто на всех возрастных этапах, - это гиперактивность, агрессивное поведение и проблемы внимания.

Поэтому одной из основных задач современного российского образования является создание условий для успешной позитивной социализации личности. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере.

Народная педагогика как составная часть коллективного народного творчества, как проявление педагогической культуры масс, зародилась в глубокой древности. Она олицетворяет ценности народа, отражает его идеалы, воззрения, представления о человеке, семье, детях, о воспитании подрастающего поколения. Говоря о ценности народной педагогики в воспитании детей, современные исследователи отмечают его терапевтический эффект, адаптационную направленность.

В силу своих художественных особенностей народная педагогика близка детям, доступна их пониманию, воспроизведению в самостоятельной деятельности. А это способствует появлению чувства удовлетворения, радости, что создает эмоционально благоприятную обстановку для детей. Слушая произведения фольклорного характера, включая их в игровую деятельность, дети отвлекаются от грустных мыслей, обид, печальных

событий, приобщаются к усвоению культурных норм, социально значимых знаний и умений.

Особенность народной педагогики, в частности, фольклора обусловлена, прежде всего, её высокой интонационной выразительностью, а также другими жанровыми особенностями – речевыми, смысловыми, звуковыми.

Следует отметить также, что народная педагогика способствует более простому и комфортному установлению эмоционального контакта между взрослым и ребенком. Ведь посредством народного поэтического слова, взрослые могут выразить детям свою любовь, нежность и заботу, веру в него, подчеркнуть его красоту, силу, сметливый ум («Коленька хороший, Коленька пригожий», «Этот конь богатырь для Алеши-удальца», «Маша черноброва»).

Использование фольклорных произведений имеет и высокий организационный потенциал, в частности позволяет грамотно организовать режимные моменты в ДО. Укладывая детей спать, резонно использовать колыбельные песни, во время подъема, умывания, одевания – ласковые пестушки, прибаутки, «подговорки», совпадающие по эмоциональному колориту с активным общим тонусом ребенка.

Наблюдения показывают, что произносимые взрослыми короткие и ритмичные фразы, в которых ребенок улавливает повторяющиеся звуки, вызывают у него положительную реакцию на художественное произведение. Интонация голоса в одних случаях успокаивает его, в других – бодрит. Например, колыбельные песни оказывают усыпляющее воздействие, а потешки, в которых имеются игровые приемы («Ладушки», «Идет коза рогатая», «Поехали-поехали»), вызывают потребность вступить в эмоциональный контакт с взрослыми.

Особую значимость приобретает фольклор в первые дни жизни ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Правильно подобранная, с

выразительностью рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю.

Народные игры помогают в искусственно смоделированной ситуации пережить неприятные или пугающие ребенка моменты, снижают внутреннее напряжение ребенка, а, следовательно, способствуют успешной адаптации в дошкольном учреждении. При подборе материала для работы по адаптации ребенка к ДОО, необходимо принимать во внимание следующие **принципы**: принцип разнообразия (словесные, хороводные, подвижные игры, пальчиковые и т.д.);

- принцип традиционности;
- принцип учета интереса и желания ребенка;
- принцип учета индивидуальных особенностей ребенка.

Уважаемые коллеги, семинар подходит к концу. Я готова ответить на ваши вопросы и получить обратную связь.

Памятка по организации педагогического процесса в период адаптации

- Во время адаптационного периода необходимо учитывать все индивидуальные привычки ребенка, даже вредные, и ни в коем случае не перевоспитывать его.
- Необходимо подготовить полочку любимой игрушки, где будут располагаться вещи, принесенные из дома.
- Взрослому следует чаще ласкать ребенка, особенно во время укладывания на сон: гладить ему ручки, ножки, спинку. Хороший эффект засыпания дает поглаживание головки ребенка и бровей, при этом рука должна касаться лишь кончиков волос.
- В психологически напряженной стрессовой ситуации помогает переключение на древнюю сильную пищевую реакцию. Необходимо чаще предлагать ребенку попить, погрызть сухарики, яблоки.
- Затормаживают отрицательные эмоции монотонные движения руками или сжимание кистей рук, поэтому предлагаются игры: нанизывать шарики на шнур, соединять детали крупного конструктора Лего, играть резиновыми пищалками, игры с водой, пальчиковые игры.
- Периодически необходимо включать негромкую спокойную музыку. Но строгая дозировка и определение времени звучания обязательны.
- Лучшее лекарство смех. Необходимо создавать такие ситуации, чтобы ребенок больше смеялся. Используют игрушки-забавы, петрушки, мультфильмы. Кукольный театр.
- Необходимо исключить однообразие жизни детей. То есть определить тематические дни.

- Исключить интеллектуальные и физические нагрузки.
- Необходимо присматриваться к индивидуальным особенностям каждого ребенка и стараться вовремя понять, что стоит за молчаливостью, спокойствием, пассивностью некоторых детей.
- Непреложное правило – не осуждать опыт ребенка, никогда не жаловаться на него родителям. Все проблемы становятся для педагога профессиональными проблемами.
- Ежедневно беседовать с родителями, вселять в них уверенность, рассеивать беспокойство и тревогу за своего ребенка.