

Игра

- Перед началом игры каждому педагогу по очереди раздаются билеты двух цветов (для разделения на команды).
- Также каждый вытягивает бумажку с профессией и их дефицитом.
- Каждый вытягивает бумажку с атрибутом (то что в кармане).
- Все садятся на «кресла» самолета.

Ведущий: Представьте себе, что вся наша группа отправляется в полет самолете. Каждый летит по своим делам: кто-то отдыхать, кто-кто в командировку, кто-то навестить родных. Полет был приятным и интересным. Однако в тропических широтах самолет попал в шторм ужасающей силы. Положение было усугублено тем, что в турбине вспыхнул пожар, мгновенно распространившийся по всему самолету. К счастью, ваш самолет был оснащен новыми технологиями – креслами-катапультами, но волею судьбы из-за шторма вы приземлились в воду. В небе вы увидели падающий вниз самолет... Вы заметили два обломка, чтобы удержаться на плаву и всем хватило места, вы разделились и сели на эти обломки.

Участники обеих команд делятся по цветам билета. И присаживаются за два стола.

Ведущий: Штормовые волны разметали обломки и унесли их в разные стороны от места крушения. Еще сутки не прекращался ураган, а когда он, наконец, утих, измученные люди на обоих обломках увидели на горизонте землю. Обрадованные, они устремились к берегу, не подозревая о двух вещах: во-первых, о том, что перед ними не материк, а острова, и, во-вторых, о скрытых под водой рифах. Оба обломка разлетелись в щепки от удара о каменные рифы, но до берега уже можно было добраться вплавь. Через некоторое время и та и другая команда ступили на твердую почву необитаемых островов. Увы, разных! Так случилось, что вы оказались в неизвестном для вас месте, потеряв плавательные средства и не имея ничего, кроме того, что в данный момент находится в ваших карманах. Вам дается пятнадцать минут, чтобы решить, что делать в такой ситуации и как вы проведете на этих островах ближайшие сутки. Размеры острова, ландшафт, климат, растительный и животный мир и прочие обстоятельства вы можете задать сами. Нарисуйте схематично ваш остров на бумаге.

Через пятнадцать минут представители каждой команды сообщают о результатах обсуждения. На этом этапе, как правило, сообщения не отличаются разнообразием: острова покрыты тропическими лесами, климат мягкий, опасных хищников нет, зато имеются козы, есть вода и полно фруктов. «Робинзоны» активно изучают свои острова и старательно подают сигналы спасателям.

Ведущий: Ну что же, ваши острова оказались весьма комфортными. Однако день проходит за днем, а на морском горизонте не видно ни одного корабля и в небе не появляются ни самолет, ни вертолет. И вы начинаете догадываться, что острова оказались удаленными от оживленных морских и воздушных путей и может спасатели, уже прекратили поиски пассажиров самолета, посчитав их погибшими. Прошел месяц. Похоже, пребывание на острове может затянуться и оказаться гораздо более долгим, чем вы предполагали. Надо как-то обустроиваться. Итак, что же вы предпринимаете? Вспомните о своей профессии. Какой профессиональный вклад вы можете сделать в развитие? Какие плоды принесет ваш вклад через несколько лет? Обсуждение!

После сообщений каждой группы о своем житье-бытье на острове ведущий может задать следующие вопросы: Как вы строите отношения друг с другом? Есть ли у вас вождь, лидер? Кто он? Каким образом вы решаете наиболее сложные вопросы вашей жизни? Как происходит разделение труда, обязанностей? Кто за что отвечает?

Ведущий: Итак, вы вполне обжились на острове, наладили свой быт. А между тем прошло два года... И однажды волны прибоя вынесли на берег ящик. В нем чудом сохранились инструменты – топоры, пилы, гвозди и прочее, а кроме того, вы обнаружили пустую бутылку. Последняя находка, разумеется, породила у вас идею отправить письмо, доверив его волнам, и сообщить людям о том, что вы живы и здоровы.

Пожалуйста, напишите письмо, которое вы положите в эту бутылку. Напоминаю на всякий случай, что координат своего острова вы не знаете.

Участники дружно сочиняют письма, часто проявляя изобретательность в способах описания местоположения своего острова и с юмором рассказывая о своей жизни. Письма зачитываются вслух.

Ведущий: Письмо отправлено. Но ведь теперь у вас появились инструменты. Что вы с ними будете делать? Воспользуетесь ли этим подарком судьбы?

Посоветовавшись, команды, как правило, решают строить плот и на нем попытаться добраться до материка. С этого момента сценарии событий на двух островах могут существенно различаться. Например, часть какой-то команды может решиться отправиться в рискованное плавание на плоту, а часть может воспротивиться этой идее. Ведущий предлагает участникам каким-то образом решить эту проблему. Если «мореплаватели» все-таки настаивают и готовы уйти от основной массы, ведущий просит их отсечь в стороне от круга («вы в пути»). В другой команде, возможно, такого раскола не происходит, и они едины в своем решении – плыть или не плыть.

Если на островах кто-то остался, ведущий дает новую вводную: Через некоторое время очень далеко на горизонте вы увидели силуэт большого корабля. Но он прошел мимо и люди с него не заметили подаваемых вами отчаянных сигналов. Через сутки к берегу прибило маленький одноместный катер. Он был абсолютно новенький, с полным баком бензина. По-видимому, его случайно обронили с борта проходившего ранее корабля, а может быть, его смыло волной. Так или иначе, у вас появился еще один шанс. Воспользуетесь ли вы им и как?

Это один из самых интересных моментов в игре. Участники быстро приходят к мысли, что отправиться на поиски земли на маленьком одноместном катере – занятие очень рискованное. Ведь если бензин закончится раньше, чем встретится земля, храбрец-одиночка вынужден будет дрейфовать по бескрайнему океану, пока не умрет от голода и жажды. Кто решится на это?

С этого момента практически всегда возникает необходимость разных инструкций для жителей каждого из островов. Опытный ведущий может придумать собственные ходы. Несколько возможных вариантов (при любом из них участники обязательно должны принять какое-то определенное решение).

1) Если кто-то уплыл на плоту.

Вы не успели удалиться от острова на слишком большое расстояние, как увидели движущееся прямо к вам судно. Ваши крики были услышаны, и не прошло и нескольких минут, как вы уже были подняты на борт. Радость переполняла вас, вы рассказывали капитану о годах, проведенных на острове, просили его изменить маршрут, чтобы забрать с острова ваших товарищей. Капитан согласился. Однако радость ваша оказалась, увы, преждевременной: это было судно современных пиратов-работорговцев. Наивно указав путь к острову, вы превратили в пленников и ваших друзей. Между тем, как это бывает свойственно жестоким людям, капитан пиратов вдруг проявил сентиментальность. Приняв во внимание пережитые вами злоключения, он решил сделать благородный жест и оставить вас на острове, но не всех: двоих – по вашему выбору – он заберет с собой, чтобы продать для работы на маковых плантациях. Он дал вам время до утра, а утром эти двое должны явиться к нему на корабль. Решайте, как быть в такой ситуации!

2) Если все остались на острове.

Однажды утром вы увидели входящее в бухту острова судно. Вы не поверили своим глазам: наконец-то сбылась ваша мечта о встрече с людьми. Вы бросились к берегу навстречу отошедшей от корабля шлюпке. Как только шлюпка причалила, вы бросились к морякам и стали рассказывать о своей судьбе... Однако радость ваша оказалась, увы, преждевременной: это было судно современных пиратов-работорговцев. Наивно указав путь к острову, вы превратили в пленников и ваших друзей. Между тем, как это бывает свойственно жестоким людям, капитан пиратов вдруг проявил сентиментальность. Приняв во внимание

пережитые вами злоключения, он решил сделать благородный жест и оставить вас на острове, но не всех: двоих – по вашему выбору – он заберет с собой, чтобы продать для работы на маковых плантациях. Он дал вам время до утра, а утром эти двое должны явиться к нему на корабль. Решайте, как быть в такой ситуации!

1) Если все участники группы становятся пленниками пиратов.

Капитан запер вас в трюме, и судно отправилось в море. Не прошло и двух суток, как по суете и крикам наверху вы поняли: что-то произошло. Загремели выстрелы. Пиратское судно догоняли полицейские катера. Не зная о том, что у пиратов есть пленники, полицейские открыли огонь из пушек и пулеметов. В трюме вспыхнул пожар, но, на ваше счастье, в результате попадания снаряда образовалась пробоина в потолке. Через узкое отверстие можно по очереди вылезти на палубу. Но огонь полыхает вовсю. Нельзя сказать, все ли успеют выбраться из горящего помещения. Тот, кто окажется первым, наверняка спасется, а чем дальше от начала очереди, тем меньше шансов спастись. Решайте, как вы будете выбираться, в каком порядке?

2) В случае, если находятся двое, которых отдают пиратам, или если участники решают вступить с пиратами в схватку (вариант – спрятаться в укромном уголке острова), то основные события разворачиваются на острове.

Вы укрылись от врагов в пещере. Но вот незадача: именно в этот момент внезапно проснулся давно спавший вулкан. Начавшееся извержение сопровождалось мощными подземными толчками, от которых стали рушиться своды пещеры. Камнями почти завалило вход – осталось только совсем небольшое отверстие, в которое едва можно протиснуться. В любую минуту потолок пещеры обвалится и все могут погибнуть. Тот, кто окажется первым, наверняка спасется, а чем дальше от начала очереди, тем меньше шансов спастись. Решайте, как вы будете выбираться, в каком порядке?

Эта ситуация является кульминационной. После нее надо переходить к последнему этапу игры, которую необходимо завершить обязательно мажорно.

Ведущий: Вам всем удалось выбраться на палубу (из пещеры). И вы сразу увидели приближающихся к вам вооруженных людей. Но пугаться уже не стоит: это полицейские из специального отдела по борьбе с пиратством и российские моряки. Над вашими головами ревел двигателями вертолет. Эти люди появились не случайно: в открытом море они встретили плот, на котором плыли ваши друзья (одноместный катер, на котором отправился за помощью N.), и узнали о постигших вас злоключениях. Через несколько дней вы были уже дома.

Ведущему важно не забыть всех персонажей и «вернуть» их домой тем или иным образом.

После поздравлений в связи с окончанием приключений следует перейти к обсуждению игры.

Довольны ли вы пережитыми приключениями?

Какие эпизоды игры оказались для вас наиболее интересными?

В каких ситуациях вам было особенно трудно принять решение?

Что вы чувствовали, когда оказались в ситуации выбора, кем пожертвовать пиратам?

<p>Ты врач-хирург. Ты летел к внукам. Сейчас ты на пенсии, поскольку в последнее время не можешь оперировать людей. Из-за частого употребления алкоголя и перенесенного сердечного заболевания твои руки трясутся.</p>	<p>Ты врач-хирург. Ты летел к внукам. Сейчас ты на пенсии, поскольку в последнее время не можешь оперировать людей. Из-за частого употребления алкоголя и перенесенного сердечного заболевания твои руки трясутся.</p>
<p>Ты ученый-физик. Ты летел на последнюю свою конференцию. У тебя обнаружили склероз, поэтому ты всегда носишь свой дневник и записи в портфеле.</p>	<p>Ты ученый-физик. Ты летел на последнюю свою конференцию. У тебя обнаружили склероз, поэтому ты всегда носишь свой дневник и записи в портфеле.</p>
<p>Ты агроном. Ты летела за редким растением. Ты многое знаешь о растениях. Но у тебя аллергия на некоторые из них.</p>	<p>Ты агроном. Ты летела за редким растением. Ты многое знаешь о растениях. Но у тебя аллергия на некоторые из них.</p>
<p>Ты строитель. Ты летел за протезом. Ты строил разные постройки из разных природных материалов, поэтому у тебя большой опыт. Но у тебя нет левой руки, ее придавило на стройке.</p>	<p>Ты строитель. Ты летел за протезом. Ты строил разные постройки из разных природных материалов, поэтому у тебя большой опыт. Но у тебя нет левой руки, ее придавило на стройке.</p>
<p>Ты чиновник. Ты летела на совещание. У тебя юридическое образование и ты хорошо знаешь законы. Ты хорошо ладишь с людьми, но ты не всегда поступаешь честно.</p>	<p>Ты чиновник. Ты летела на совещание. У тебя юридическое образование и ты хорошо знаешь законы. Ты хорошо ладишь с людьми, но ты не всегда поступаешь честно.</p>
<p>Ты психиатр. Ты летела в отпуск. В последнее время, ты много работаешь. Ты работаешь с самыми тяжелыми клиническими расстройствами. Но в последнее время ты стала плохо видеть.</p>	<p>Ты психиатр. Ты летела в отпуск. В последнее время, ты много работаешь. Ты работаешь с самыми тяжелыми клиническими расстройствами. Но в последнее время ты стала плохо видеть.</p>
<p>Ты продавец. Ты летел в гости к другу. Ты долго копил на эту поездку, поскольку мало зарабатываешь. Ты привык считать деньги, разгружать товар, общаться с покупателями и убирать магазин, но у тебя болят спина.</p>	<p>Ты продавец. Ты летел в гости к другу. Ты долго копил на эту поездку, поскольку мало зарабатываешь. Ты привык считать деньги, разгружать товар, общаться с покупателями и убирать магазин, но у тебя болят спина.</p>
<p>Ты солдат. Тебя перенаправили в другой город для службы. У тебя хорошая физическая форма и крепкое здоровье. После боевых действий ты боишься смерти.</p>	<p>Ты солдат. Тебя перенаправили в другой город для службы. У тебя хорошая физическая форма и крепкое здоровье. После боевых действий ты боишься смерти.</p>
<p>Ты ветеринар. Ты летела открывать новую клинику. Ты хорошо знаешь особенности поведения и организма животных. Ты находишь общий язык с животными лучше, чем с людьми, потому что у тебя глухота.</p>	<p>Ты ветеринар. Ты летела открывать новую клинику. Ты хорошо знаешь особенности поведения и организма животных. Ты находишь общий язык с животными лучше, чем с людьми, потому что у тебя глухота.</p>
<p>Ты эколог. Ты летел на сбор мусора на побережье моря. Ты пропагандируешь осознанное потребление пластика, знаешь, как его переработать и как сделать экологичные предметы. Ты любишь природу, но не любишь людей.</p>	<p>Ты эколог. Ты летел на сбор мусора на побережье моря. Ты пропагандируешь осознанное потребление пластика, знаешь, как его переработать и как сделать экологичные предметы. Ты любишь природу, но не любишь людей.</p>
<p>Ты модель. Ты летела на показ. Твоя жизнь-это съемки, софиты и показы. Ты умеешь красиво выглядеть и быть на высоте. Ты всегда следишь за своей фигурой и из-за диет у тебя анорексия.</p>	<p>Ты модель. Ты летела на показ. Твоя жизнь-это съемки, софиты и показы. Ты умеешь красиво выглядеть и быть на высоте. Ты всегда следишь за своей фигурой и из-за диет у тебя анорексия.</p>





