

Конспект НОД в средней группе

«Обобщающее занятие по творчеству Н. Сладкова и В. Бианки»

Автор: Зиганшина Ю.Р.,
воспитатель МБДОУ №90

Цель: Обобщение знаний детей о произведениях Н. Сладкова и В. Бианки.

Программные задачи:

Образовательные:

Формировать интерес к явлениям окружающего мира.

Развивающие:

Развивать эстетические чувства детей, образные представления.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к чтению художественных произведений.

Словарная работа: писатели-натуралисты, неслух, подкидыш, приёмьш, листопадничек, настовичок

Закрепить в речи название птиц; каменка, пеночка – пересмешка.

Планируемые результаты: Понимают выражение «Природа - наш дом. Береги его». Обогалят активный словарный запас новыми прилагательными и существительными. Отвечают полным предложением из 3-4 слов с однородными членами.

Образовательная среда:

- предметно-практическая среда:

Книжный уголок «Почитай-ка» с книгами Н. Сладкова и В. Бианки.

Иллюстрации к произведениям писателей. Записи звуков природы. Проектор, диск с мультфильмом «Как муравьишка домой спешил». Мольберт для демонстрации правил поведения в природе.

- характер общения:

Игра-путешествие по книгам писателей-натуралистов.

Формы организации взаимодействия: Совместно-индивидуальная в ходе игр, беседы-викторины. Групповая в ходе составления картинки из письма, следуя правилам: «Знаешь, помоги товарищу», «Не знаешь, спроси у товарища»

Ход занятия:

1. Вводно-мотивационный этап:

В: Ребята, сегодня почтальон принес нам письма. Вам интересно узнать, что здесь? Мальчики, вы узнаете, что в этом конверте, девочки - в другом. Собрав части, мы узнаем, кто спрятался в конвертах.

Чье изображение получилось у мальчиков, чье - у девочек?

К нам в гости пришли белочка и медведь.

- Дети, белочка и медведь принесли нам приглашение. Давайте узнаем, куда же они нас приглашают.

«Дорогие ребята! Если вы любите слушать рассказы о небе, птицах, цветах, лесе, море и других чудесных и необычных обитателях природы, тогда добро пожаловать в гости к писателям - натуралистам в мир природы».

- Скажите, а вы знаете, кто такие писатели - натуралисты?

(Это писатели, которые внимательно наблюдают и пишут о природе.)

- Ребята, а с творчеством каких писателей - натуралистов мы уже познакомились?

(В. Бианки, Н. Сладков, М. Пришвин, Е. Чарушин.)

- Ребята, чтобы вот так хорошо знать природу, писать о ней, видеть прекрасное вокруг, нужно много наблюдать за ней, знать, как поют птицы, знать повадки животных, насекомых. Писатели - натуралисты. В. Бианки и Н. Сладков много времени провели, наблюдая за природой, поэтому у них получились такие интересные рассказы, которые мы с вами с удовольствием читаем.

- Дети, а какие произведения о природе вы помните?

(... «Подкидыш», «Первая охота», «Званный гость», «Лесные домишки», «Хвосты».)

- Ребята, а вы хотите стать натуралистами и отправиться в путешествие в мир природы?

- Хорошо, давайте станем ненадолго натуралистами, понаблюдаем за природой. Я сейчас взмахну волшебной веточкой, и вы превратитесь в юных натуралистов. Веточкой взмахну, в натуралистов деток превращу.

- Начнем наше путешествие с игры «Что мы слышим в лесу?»

Посмотрим, какие вы внимательные наблюдатели. Послушаем звуки леса, а потом вы скажете, кто что услышал?

(Слушают звуки леса, называют.)

- Очень внимательно слушали. Я уверена, из вас получатся хорошие натуралисты.

2. Исполнительский/деятельностный этап

- Ребята, писатели- натуралисты используют много интересных слов в своих произведениях, давайте вспомним, что обозначают некоторые из них?

- Кого в своих произведениях авторы –Н. Сладков и В. Бианки называют листопадничками?

(Зайчат, родившихся осенью.)

• Кого называют настовичками?

(Зайчат, родившихся весной.)

• Птицу, истребляющую грызунов?

(Сова.)

• Назовите птицу – рыболова из произведения «Чей нос лучше».

(Пеликан.)

• Скажите, для чего мухе нужен был хвост?

(Для красоты.)

• Какой зверь обманывает собак своим хвостом?

(Лиса.)

• Про кого так говорит В. Бианки: «По веткам скакалка, по дуплам сиделка».

(Белка.)

- А теперь давайте немножко поиграем.

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге. (Повороты влево и вправо.)

Потянулся он со сна: (Потягивания — руки вверх.)

К нам опять пришла весна.

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил. (Вращения головой.)

Наклонился взад-вперёд, (Наклоны вперёд-назад.)

Вот он по лесу идёт.

Ищет мишка корешки

И трухлявые пеньки.

В них съедобные личинки —

Для медведя витаминки. (Наклоны: правой рукой коснуться левой ступни, потом наоборот.)

Наконец медведь наелся

И на брёвнышке уселся. (Дети садятся.)

- А сейчас давайте посмотрим, насколько хорошо наши юные натуралисты знают произведения о природе. Поиграем в игру «Узнай произведение».

Я вам буду зачитывать отрывки из произведений, а вы угадаете название и автора.

«...Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой. Когда я подошёл к берёзе, пересмешка слетела с гнезда. Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать её гнезда. Я положил голубое яичко к её малиновым, отошёл и спрятался за куст...»

О: «Подкидыш». В. Бианки.

- Кто мне скажет, о чем нам рассказывает автор в этом произведении?

О: Рассказывается о том, как автор подбросил яйцо каменки в гнездо пересмешки....

- А теперь скажите, из какого произведения этот отрывок:

«...Бросил мишка камень да обеими лапами под него. Поторопился: камень упал и придавил мишке лапу. Взвыл мишка, затряс больной лапой. Потом полизал, полизал её, да и похромал дальше.

Плетётся, по сторонам больше не глазеет - под ноги смотрит.

И видит: гриб.

Пуглив стал мишка. Обошёл гриб кругом. Глазами видит: гриб, можно съесть. А носом чует: плохой гриб, нельзя есть! А есть хочется...»

(«Неслух» Н. Сладков.)

- О чем это произведение?

О: О мишке, который не послушался маму, ушел в лес один...

- Послушайте еще отрывок:

«Надоело Щенку гонять кур по двору. "Пойду - ка, — думает, — на охоту за дикими зверями и птицами". Шмыгнул в подворотню и побежал по лугу. Увидели его дикие звери, птицы и насекомые и думают каждый про себя.

Выпь думает: "Я его обману!"

Удод думает: "Я его удивлю!"

Вертишейка думает: "Я его напугаю!"...»

О: «Первая охота» В. Бианки.

- Ребята, кто мне расскажет, о ком это произведение.

О: (О щенке, который в первый раз вышел на охоту....).

- Вы все хорошо знаете произведения о природе и их авторов. А сейчас посмотрим, насколько хорошо вы помните героев из произведений о природе.

Поиграем в игру «Выбери иллюстрацию к произведению».

Перед вами лежат иллюстрации из произведений В. Бианки и Н. Сладкова. Я назову произведение, а вы выберите иллюстрацию к этому произведению.

- Покажите иллюстрацию из произведения В. Бианки «Хвосты», Н. Сладкова «Как муравьишка домой спешил», Н. Сладкова «Званный гость», В. Бианки «Чей нос лучше?».

- Хорошо знаете героев произведений.

3. Заключительный этап.

- Все писатели – натуралисты очень хорошо знают, как нужно вести себя в лесу, в природе, а вы знаете правила поведения в природе?

Подойдите к мольберту, и расскажите по иллюстрациям как нужно правильно вести себя в лесу?

- Как нужно к природе относиться?

(Природу нужно любить и бережно к ней относиться.)

- Ребята, из вас получились хорошие натуралисты. Вы много знаете про зверей и птиц, и большинство этих знаний мы получаем из произведений о природе. Я надеюсь, вы и дальше будете интересоваться художественными произведениями.

- На этом наше путешествие заканчивается. Теперь пора нам превращаться обратно в ребят. Веточкой взмахну, вас в ребяток превращу.

Ребята, а у нас в конверте еще что-то лежит. Это белочка и медведь приготовили для вас подарок - диск с мультфильмом по произведению В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», который мы с вами сейчас посмотрим.

Министерство образования и науки Российской Федерации

Министерство образования Красноярского края

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 2»

Цикловая комиссия «Дошкольное образование»

**МДК 03.05 .Конспект НОД в средней группе
«Обобщающее занятие по творчеству Н. Сладкова и
В. Бианки»**

Выполнила: Соловьева Д.А. гр. ДО-26

Проверила: Кецбая М.В.

Красноярск 2018