



## Творческий проект «Сказка за сказкой»

**Вид проекта:** групповой, краткосрочный, познавательный.

### Актуальность

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. В настоящее время педагогами дошкольного образования уделяется огромное внимание творческому развитию дошкольников.

С чего же начинается развитие творческой личности? Конечно, с развития фантазии ребенка. А фантазия неотделима от сказки. Завязанная на человеческих чувствах, эмоциях и жизненных ситуациях, сказка своей доступностью близка и понятна детям. Дети хотят и любят играть.

Поиграем в сказку, малыш! Это принесёт тебе радость! В жизни ребёнка с самого его рождения присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами. Ребёнок живёт в стране различных фантазий. Воплощение нестандартного для взрослого человека мышления ребёнок может найти в детском театре, где каждую минуту он видит подтверждение своего видения окружающего мира. Сказка близка и понятна детям, а отражение своего мироощущения он находит в театре.

Театральная деятельность- это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию; проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, и, в итоге - раскрытию творческого потенциала ребенка.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к культуре, литературе, театру.

### Описание проекта

В проекте представлена технология развития творческих способностей дошкольников

посредством погружения ребёнка в сказку через различные виды деятельности: театрально-игровую, речевую, продуктивно-творческую. При этом учитывается интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общественное значение сказки для нравственного и эстетического воспитания детей.

**Цель:** Развитие способностей детей средствами театрального искусства.

#### **Задачи проекта:**

- расширить представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях, о людях, которые работают в театре, об артистах; показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;
- вызвать интерес детей к театрально-игровой деятельности, желание принимать активное участие в разыгрывании сказок и сценок;
- воспитывать умение налаживать и регулировать контакты в совместной и самостоятельной деятельности.

#### **Понедельник «Произвольно – волевой»**

чтение рассказов, стихов о театре, знакомство со зданиями театров г. Абакан, рассматривание альбомов с фотографиями зданий театров, театральных афиш, слушание аудиокассет и дисков со сказками

#### **Вторник «Сенсорно – познавательный»**

театральные загадки «Доскажи словечко», повторение правил поведения в театре и других общественных местах, конструирование из деревянного строителя образцов зданий театров, разучивание нового комплекса УГГ, физкультминутки на тему «Театр»

#### **Среда «Социально – личностный»**

знакомство с профессиями людей, связанных с театром (артист, режиссёр, кукловод, костюмер, декоратор, звукорежиссёр и др., беседа воспитателя о разнообразии видов театров, сюжетно – ролевая игра «Театр»

#### **Четверг «Эмоционально – образный»**

рисование театральных афиш, приглашений, продуктивная деятельность – театр на ложках (герои сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)

#### **Пятница: «Рефлексивный»**

разыгрывание этюдов средствами разнообразных театров.

#### **Планирование деятельности**

Тема	Цель
Беседа «Волшебство театра». Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.).	Дать детям представление о театре; расширять знания о театре как виде искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру (показ слайдов, картин, фотографий).
Беседа «Знакомство театральными профессиями» (артист, гример, декоратор, режиссер, художник, костюмер, музыкант, парикмахер)	Формировать представления детей о театральных профессиях, воспитывать интерес и уважение к различным профессиям, активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.(Иллюстрации «Театральные профессии»)

Презентация «Театры Красноярска»	Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Показ иллюстраций, фотографий абаканских театров.
Викторина «Знатоки театра»	Расширить знание о театре, сказочных героях, театральных профессиях.
Беседа о правилах поведения в театре. Презентация «Правила культурного поведения в театре»	Формировать культуру поведения в общественных местах.
Знакомство с видами театров для детей (настольный, шагающий, матрешечный, театр кукол бибабо, куклы-марионетки).	Познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.
Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо.	Беседа о том, как правильно пользоваться куклами, что является инструментом для вождения кукол би-ба-бо.
Чтение и пересказ русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	Познакомить детей с новой сказкой. Развивать умения анализировать поступки героев. Вызвать желание участвовать в постановке сценки по этой сказке.
Чтение «Сказки об умном мышонке» С.Маршака. Д/игра «Узнай по силуэту» театр теней	Вспомнить «Сказку о глупом мышонке». Познакомить с новой сказкой. Учить по силуэту, характерной форме узнавать сказочных героев, описывать их внешний вид, характерные признаки, по которым их определили.
Знакомство с куклами-марионетками	Совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами.
Вечер иллюстраций «Вспомни сказку» (хорошо знакомые русские народные сказки)	Учить по иллюстрации отгадать сказку, выбрать эпизод из нее, поставить сценку. Дети разбиваются на группы (по 2-3 человека) и делают небольшие зарисовки из выбранной сказки.
Музыкальная минутка. Слушание песен Красной Шапочки, Буратино, черепахи Тортиллы, к сказке «Мойдодыр» и др.	Учить воспринимать музыку веселого и грустного характера, слышать её выразительные средства. Развивать творческую самостоятельность в передаче сказочного образа, используя песенную и танцевальную импровизацию.
Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Учить создавать сказочный образ, проявляя творческую самостоятельность. Передавать в рисунке характерные особенности сказочного героя.

<p>Чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка» Показ прочитанной сказки с использованием игрушек би-ба-бо.</p>	<p>Развивать у детей интерес к сценическому творчеству.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры «Мы - артисты», «Мы – зрители», «Мы пришли в театр»</p>	<p>Развивать речь детей. Закрепить правила поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей в театральном уголке. Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках.</p>	<p>Совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем</p>
<p>Этюд «Веселые сочинялки». Пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра.</p>	<p>Побуждать детей сочинять несложные истории с героями знакомых произведений. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей.</p>
<p>НОД «Путешествие в страну русских народных сказок»</p>	<p>Уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках. Учить узнавать сказку по заданию. Учить передавать структуру сказки с помощью моделирования.</p>
<p>Лепка «Одну простую сказку» Сказка «Рукавичка»</p>	<p>Учить создавать настольный пластилиновый театр сказки, проявляя творческую самостоятельность в создании пластилиновых героев сказки обыгрывании их.</p>
<p>Игровое занятие «Мы веселые ребята»</p>	<p>Побуждать использовать жесты в игровой импровизации для создания художественного образа. Формировать умение оценивать характер персонажа, его настроение, передавать их с помощью мимики, жестов, выразительной интонации. Обогащать словарь детей.</p>
<p>Дидактические игры: «Расскажи сказку по картинке», «Разложи по порядку и расскажи», «Из какой я сказки?», «Помнишь ли ты эти стихи». Кубики, складывающиеся картинки и пазлы по разным сказкам.</p>	<p>Закреплять знание детьми сказок, развивать логическое мышление, моторику рук, умение пересказывать кратко сюжет сказки.</p>
<p>Вечер загадок по произведениям «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка» и др.</p>	<p>Закреплять знания детьми характерных признаков персонажей сказок, умения находить эти признаки.</p>

### **Итоги проектной деятельности:**

- У дошкольников развился устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектаклях по сюжетам сказок.
- Воспитанники научились импровизировать образы сказочных героев, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движения, интонацию).
- Дети стали более выразительно исполнять монологи, диалоги, реплики, песни.
- У дошкольников развиты творческие способности в различных видах деятельности (изобразительной, художественной, речевой, музыкальной и игровой).
- В группе пополнена предметно-развивающая среда костюмами, декорациями, атрибутами к сказкам, видами театра, персонажами кукольного театра.
- Дети стали дружнее, сплоченнее, хорошо развито чувство партнерства, взаимовыручки.