

Методическая разработка

Тема: «Сказкотерапия как современный подход обучения дошкольников»

Авторы составители:

Бережная И.В., педагог-психолог

Предтеченская А.Н., учитель-логопед

Красноярск 2017

## Содержание

### Введение

1. Описание методической разработки	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Аннотация	3
2. Непосредственно образовательная деятельность с применением элементов сказкотерапии	6
2.1. Конспект НОД «Репка»	6
2.2. Конспект НОД «Колобок»	9
2.4. Конспект НОД «Три поросенка»	13
3. Заключение	16
Используемая литература	18

## **Введение**

Ребенок-дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения. По данным психологов, опыт эмоционального отношения к миру, обретаемый в дошкольном возрасте, весьма прочен и принимает характер установки. Отсутствие должного внимания к этому вопросу в современных программных документах для дошкольных образовательных учреждений ведет к тому, что педагоги часто выпускают его из поля зрения своей профессиональной деятельности или решают фрагментарно, бессистемно.

Сказка – это эффективный и достаточно простой способ воспитания. С ее помощью можно убедить ребенка в чем-либо, уговорить, успокоить, помочь избавиться от страхов, стать увереннее в себе... Сказка как метод воспитания и терапии эффективна в любом возрасте. И особенно в детском! Благодаря сказкам, в сознании крохи формируется своеобразный «банк» жизненных ситуаций, его образ мира.

Причем лучше сказку не читать, а именно рассказывать – в этом случае слушатель активно воспринимает образы. Но сказку можно не только слушать! Мы можем обсуждать с ребенком уже существующую сказку: оценивать поступки героев, давать им характеристики, можем инсценировать сказку, пуская вход все свои творческие способности, а можем самостоятельно ее написать!

## **Пояснительная записка**

Дети любят сказки, дети верят в сказки... А мы предлагаем вам устроить погружение в давно знакомые сказочные истории и использовать этот богатый материал для развития способностей и возможностей ребёнка.

**Описание работы:** Данная методическая разработка будет полезна для воспитателей, родителей, логопедов, дефектологов и педагогов–психологов. Методичка разработана с целью обучения эффективному взаимодействию детей дошкольного возраста в группе, с использованием игрового материала по сказкотерапии.

## **Аннотация**

Коррекционно-развивающая деятельность - это сложный педагогический процесс, результатом которого должна являться нормализация всех сторон речи ребёнка, развитие психомоторики, познавательных и психических процессов,

воспитание личности ребенка, а также учитывать создание здоровьесберегающей среды. В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования педагог обязан гарантировать охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, а также обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Таким образом, повышение качества образования детей является одним из важных направлений модернизации дошкольного образования.

Исходя из требований ФГОС нового поколения, перед педагогом встаёт вопрос о повышении качества дошкольного образования детей через использование современных технологий. Одной из таких технологий является использование элементов метода комплексной сказкотерапии.

Сказкотерапия - это молодое, современное и перспективное направление в практической психологии и педагогике, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет развить самосознание ребёнка, стать самим собой и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими. Метод сказкотерапии является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка, сохранение его здоровья и позволяет в рамках сказки решать коррекционно-обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности ребенка. Мир сказки чудесен, он уникален и неповторим по своим возможностям. Сказки просты, носят циклический характер — многократное повторение сюжета с небольшим изменением. Эта особенность народных сказок позволяет ребенку лучше запомнить сюжет и развивает память. Именно сказки помогают пробудить интерес к слову.

«Сказки» прекрасно подходят для малышей, только начинающих участвовать в групповых занятиях – ведь здесь действие происходит вокруг уже знакомого сюжета. А ребятам постарше будет интересно «поиграть в сказку» на новый лад. Поэтому представленный материал можно использовать в работе с широким возрастным диапазоном – от 3 до 7 лет.

В сказке подробно излагается схема последовательно выполняемых действий. Это очень важно для ребенка, ведь чтобы усвоить связь между причиной и следствием, ему необходимо проследивать каждый шаг от начала пути до его завершения.

Дети усваивают знания при многократном повторении. В то же время они не любят однообразной деятельности, от которой быстро устают. Предложенный материал комплексных занятий позволяет поиграть в сказку, действуя во всех образовательных областях: художественно-эстетической, физической, речевой, социально-коммуникативной и познавательной. Сказка служит наилучшим материалом для игры-инсценировки. Играя, ребенок способен понять и оценить поступки героев сказки, осудить поступки отрицательных героев, оценить собственные действия и действия других людей. В сказках герои бывают плохие и хорошие — ребенок всегда хочет взять на себя роль положительного героя.

Ребенок способен перенести полученные знания в повседневную жизнь, это помогает ему регулировать свое поведение, налаживать отношения со сверстниками и взрослыми. Ребенок начинает овладевать нормами и правилами поведения, у него формируются представления о том, что хорошо, а что плохо. В каждой сказке, входящей в предлагаемый комплекс, содержится материал, позволяющий организовывать мини-тренинги связанные с безопасным поведением детей, что в настоящее время является очень актуальным вопросом.

Язык сказки ритмичен, слова зарифмованы, героям даны определения — это также позволяет ребенку обогатить словарь и лучше запомнить и понять содержание сказки. В процессе занятий развивается речь, обогащается словарь за счет имен существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, наречий, числительных. Отдельное внимание уделяется отработке предлогов и навыкам образования притяжательных и относительных прилагательных. Часть заданий посвящается развитию предпосылок становления чистой речи – тренировке артикуляционной моторики и речевого выдоха. Не остаются в стороне и упражнения в интонационной выразительности и темпо-ритмической организации речи.

С развитием речи у ребенка начинает развиваться мышление. Слова носят обобщающий характер. В процессе игр со сказками актуализируется лексика по различным темам, выполняются задания на исключение лишнего, подбор логической установление логических и причинно-следственных связей.

Закрепляются эталоны цвета, формы и величины предметов, предлагаются игры на развитие тактильного восприятия. Формируются элементарные математические представления. Дети закрепляют навыки количественного и порядкового счёта, упражняются в сложении, делении поровну, удвоении предметов. Развиваются пространственные представления.

Задания по моделированию сказок с помощью геометрических фигур постепенно уводят от конкретных образов к абстрагированию, т.е. готовят к математической деятельности со знаками и цифрами.

Для дошкольников старшего возраста предназначены задания «Новые сказки» и «Я даю советы», предлагающие нетрадиционно использовать сказочный материал, творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации и т.д. В ходе выполнения подобных заданий развиваются мышление и воображение детей. Именно воображение делает жизнь индивидуально-творческой, неповторимой, нестандартной.

Для каждого вида деятельности предложены варианты и виды усложнений, которые будут соответствовать возможностям детей конкретной группы, таким образом педагог может сам выбирать задания такого уровня сложности, чтобы оно было посильно, интересно и увлекательно для каждого ребенка. Материал каждого конспекта рассчитан не на одно, а на несколько занятий, проводимых в течение дня или недели (по выбору педагога) Важно организовать деятельность

так, чтобы каждый из этапов игры плавно перетекал от одного к другому без задержек и поисков необходимых атрибутов.

## Непосредственно-образовательная деятельность с применением элементов сказкотерапии.

### «РЕПКА»

Задачи: развитие мелкой моторики

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие речевого выдоха;
- развитие пространственных представлений;
- работа с предлогами «перед», «за», «после»
- упражнение в выполнении многоступенчатых инструкций;
- работа над темпом речи;
- работа с сенсорными эталонами;
- обогащение, уточнение и актуализация словаря качественных прилагательных
- развитие воображения и фантазии

Оборудование: настольный театр «Репка»; матрёшка «Репка», ширма

- дидактическая игра «Репка» с персонажами на липучках;
- жёлтый круг, жёлтый шар, картинка «Репка»
- меловая или маркерная доска, либо бумага и фломастер
- аудиозапись сказки «Репка»
- набор различных шаров, мешок, обручи
- дополнительно: карточки с названием героев
  - кубики Зайцева, Чаплыгина, магнитная азбука, меловая доска и т.п.
  - дробь Никитина

### **I. Введение в тему**

- Сегодня к нам в гости придёт сказка. Как мы сказку позовём?

«Сказка, приходи!» Хлопают в ладоши. «Тссс...»

Убирается ширма – за ней лежит жёлтый круг

Сегодня к нам в гости придёт сказка про овощ.

Фигура-подсказка: *жёлтый круг*

Загадка-подсказка: *Жёлтый бок, круглый бок – лежит на грядке колобок.*

*Врос в землю крепко. Что же это?*

Картинка-подсказка: *репка*

Игрушка-подсказка: *репка*

### **II. Припоминание сказки**

1. «Разговорчивая репка» Речевой выдох

- Какая красивая наша репка! Круглая, гладкая, крепкая! А какие зелёные у неё листочки!

Послушайте, как шуршит репка своими листочками.

Дети поочередно дуют на листья репы

Кажется, репка хочет вам что-то хочет сказать.

*Сказка рассказывается логопедом совместно с детьми либо прослушивается аудиозапись*

### **III. Работа над сказкой**

1. «Ах, какая репка!» Качественные прилагательные
  - Скажите много слов про репку. Какая она?  
Младшие дети с опорой на картинку (на дем.столе репка из театра)  
старшие – без наглядной опоры  
Жёлтый шар передаётся по кругу (если детей много), логопед задаёт подводящие вопросы  
с детьми постарше – используется приём «рисовалка»  
(*большая, жёлтая, спелая, круглая, крупная, огромная, сладкая, крепкая, сказочная, гладкая...*)
2. «Такие разные репки!» Сенсорные эталоны. Рассказ-описание.
  - Посмотрите, сколько много разных репок!  
(на ковёр высыпаются шары различного размера, цвета, фактуры и тяжести)
  - Найдите самые большие... Самые маленькие
  - Жёлтые... Красные... Зелёные... Синие... Разноцветные...
  - Твёрдые... Мягкие...
  - Пушистые... Гладкие... Шершавые
  - Тяжёлые... Лёгкие...
  - Давайте соберём наш урожай в мешок
  - А теперь каждый достанет себе по одной репке и расскажет, какая она...

Дети выполняют задание, логопед подсказывает признаки (цвет, форма, размер, на ощупь...)
3. «Разминка». Артикуляционная гимнастика
  - Когда дед решил репку посадить, он стал огород вскапывать. Чем? Лопатой.  
(«лопатка»)
  - Потом он семена в землю сажал («футбол»)
  - Сначала репка была маленькой (втянуть щёки)
  - Потом выросла большая-пребольшая (надуть щёки, удержать)
  - Маленькая – большая – маленькая – большая.... (чередование)
  - Когда дед не смог репку вытянуть, он нахмурился (нахмурить брови)
  - Потом по сторонам смотреть стал, кого бы позвать на помощь? («часики»)
  - Дед вместе со всей семьёй репку из земли тянул, а мы потянем язычок.  
Высоко-высоко, к самому носику! (4-5 раз)

- Когда репку из земли вытянули, все обрадовались и стали улыбаться («улыбочка»)
- А потом репку ели и облизывались (4-5 раз)

4. «Речевая зарядка». Темп речи.

- Давайте вспомним всех героев этой сказки и стихок из неё.  
Поочерёдно выставляются персонажи.
- Кто сможет проговорить этот стихок быстро-быстро?
- А теперь очень медленно, но без остановок.
- Теперь то быстро, то медленно.

5. «Очередь». Предложные конструкции. Пространственные представления

- Вот каждому из вас репка и персонажи сказки. Расставьте их по порядку.
- Скажите, кто стоит в очереди первый?  
последний?  
третий?  
пятый?  
второй?
- Кто стоит перед Жучкой?  
после бабки?  
за кошкой?  
между мышкой и Жучкой?
- А теперь постройте такую очередь, в которой:
  - первая – бабка, последняя – кошка, внучка – третья;
  - вторая – внучка, перед ней – Жучка, дед – последний, перед ним – мышка;
  - последняя – Жучка, вторая – бабка, четвёртый – дед, после деда – внучка.

6. «Как мы репку делили» (с использованием пособия «Дроби Никитина»)

7. «Новые сказки»

- Вспомните, как начиналась сказка? (*Посадил дед репку*)
- А теперь слушайте: в сказку попало хитрое слово НЕ и вот что вышло...  
НЕ посадил дед репку... А что с ней сделал? (*нашёл, купил, нарисовал...*)  
посадил НЕ дед репку... А кто? (*внучка, Баба-Яга, три медведя...*)  
посадил деде НЕ репку... А что? (*морковку, берёзку, ромашку...*)
- Придумайте, что было дальше

8. Чтение (только для старших детей)

- Подберите названия героям наших сказок
- Составьте названия героев

**IV. Инсценировка сказки.** (с помощью настольного театра, масок и др.)

## «КОЛОБОК»

Задачи: развитие мелкой моторики

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие речевого выдоха; голосовых модуляций;
- работа с сенсорными эталонами;
- обогащение, уточнение и актуализация словаря качественных прилагательных;
- формирование математических представлений о частях и целом
- развитие логики, воображения и фантазии

Оборудование: жёлтый круг; настольный театр «Колобок»; ширма

- книжка-плакат «Колобок»; жёлтый шар;
- картинки «заяц белый», «заяц серый», «волк», «медведь», «лиса»;
- образцы иск. меха светло-серого, тёмно-серого, коричневого и оранжевого цветов;
- «Послушный ветерок», теннисные шарики, «полигон»
- набор различных шаров, мешок, обручи
- дополнительно: карточки с названием героев  
кубики Зайцева, Чаплыгина, магнитная азбука, меловая доска и т.п.  
дробь Никитина

### I. Введение в тему

- Сегодня к нам в гости придёт сказка. Как мы сказку позовём?  
«Сказка, приходи!» Хлопают в ладоши. «Тсс...»  
Убирается ширма – за ней лежит жёлтый круг
- К главному герою сказки, в которую мы попадём сегодня, тоже подходит жёлтый круг.  
Что это за сказка?
- Формой он похож на мяч. Был когда-то он горяч.  
Спрыгнул со стола на пол и от бабушки ушел.  
У него румяный бок... Вы узнали? (КОЛОБОК).

*Жёлтый круг заменяется фигуркой колобка из настольного театра*

### II. Припоминание сказки

на дем.столе преподаватель с помощью фигур из театра и при активной поддержке детей проговаривает сказку  
песенка колобка сопровождается выполнением жестов

#### пальчиковая гимнастика

Я колобок, колобок, *хлопки в ладоши*  
По амбару метён, *правая ладонь поглаживает левую*  
По сусекам скребён, *левая ладонь «скребёт» правую*  
На сметане мешён, *ладони разминают друг друга*  
В печку сажён, *ладони выпрямляются тыльной стороной вниз*  
На окошке стужён. *ладони перевернуть тыльной стороной вверх*  
Я от дедушки ушёл, *правая рука загибает большой палец на левой руке*

Я от бабушки ушёл, *правая рука загибает указательный палец на*  
 Я от зайца ушёл, *левой руке*  
 Я от волка ушёл, *правая рука загибает средний палец на левой руке*  
 От медведя ушел, *правая рука загибает безымянный палец на левой*  
 От тебя, лиса, не хитро *руке*  
 уйти. *правая рука загибает мизинец на левой руке*  
*кулак разжимается машущим движением*

### III. Работа над сказкой

#### 1. Логическая разминка.

- Как вы думаете, зимой или летом произошла эта история?
- Куда положила бабушка колобок, чтобы он остыл? (*на окошко*)
- А раз колобок укатился, значит окошко было открыто или закрыто? (*открыто*)
- Открывают ли окна настежь зимой? (*нет*)
- Кого встретил колобок на пути? (*заяц, волк, медведь, лиса*)
- По мере называния персонажи сказки выставляются на дем. столе
- Мог ли колобок зимой встретить медведя? (*нет, зимой медведь спит*)
- Где находится дорожка, по которой покатился колобок – в лесу или в городе? (*в лесу*)
- Выходит, что эта история произошла летом, в лесу, и все, кого встретил колобок – лесные жители

#### 2. Дикие животные. Словарная работа (для детей 3-5 лет)

- Кого первым встретил колобок на пути? (*зайца*)
- Как вы думаете, заяц был серый или белый? (две картинки на выбор)
- Конечно, заяц был серый, потому что история происходила летом, а летом зайцы серые.
- Найдите у себя карточку такого же цвета, отнесите её зайке.
- Сколько у зайца ушей? А сколько хвостов?
- Какой у зайца хвост? А уши, наоборот, какие?
- Зимой заяц меняет шубку. Зачем? (*чтобы быть незаметным на снегу*)
- Когда заяц встретил колобка, у него было хорошее настроение. Давайте поскачем, как весёлые зайки

#### Физминутка

*Зайка серенький сидит и ушами шевелит.*  
*Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.*  
*Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать*

- Кого встретил колобок после зайца? (*волка*)
- Какого цвета волк? Найдите у себя такую же карточку, отнесите её волку
- Сколько у волка лап? Ушей? Хвостов?
- Когда колобок укатился от волка, тот расстроился и завыл

#### Развитие голоса и речевого выдоха

#### «Волк воет»

- Кто повстречался колобку после волка? (*медведь*)
- Какого цвета медведь? Найдите у себя такую же карточку, отнесите её

медведю

- Сколько у медведя ушей? Лап?
- Какой у медведя хвост – длинный или короткий?
- Давайте покажем, как ходит медведь.
- А знаете, что любит мишка кушать? (мёд)

#### Физминутка

*Наш мишутка потянулся – раз нагнулся, два нагнулся.*

*Лапы в стороны развёл, мёду, видно, не нашёл.*

*Влез на дерево – и вот лижет с лапы сладкий мёд!*

- Кто последний повстречался колобку? (лиса)
  - Какого лиса цвета? Найдите у себя такую же карточку, отнесите её лисе.
  - Сколько у лисы лап? Ушей? Хвостов?
  - Какой у лисы хвост?
  - Почему лису в сказках называют плутовкой?
  - Кого лиса обманула в этой сказке?
2. Словарная разминка. (для детей 5-7 лет)
- Давайте вспомним, какие ещё персонажи есть в сказке «Колобок»? по мере называния на столе выставляются персонажи настольного театра.
  - Если я уберу главного героя – Колобка, то тех кто останется, можно разделить на две группы. Какие? (люди и животные)
  - Давайте расскажем про каждого животного из сказки. Используется книжка-плакат «Колобок»
    - какой заяц? (маленький, пушистый, трусливый, забавный, серенький...)
    - какой волк? (средний по размеру, серый, голодный, зубастый...)
    - какой медведь? (огромный, бурый, неуклюжий, косолапый...)
    - какая лиса? (небольшая, рыжая, красивая, хитрая...)

#### 3. Качественные прилагательные «Ах, какой колобок!»

- Про всех рассказали, а про колобка забыли. Какой он?

Покатился колобок к деткам, хочет послушать, что они про него расскажут!

Жёлтый шар-колобок передаётся по кругу (если детей много), логопед задаёт

подводящие вопросы

(круглый, маленький, жёлтый, румяный, вкусный, свежий, ароматный, весёлый, смелый, хвастливый...)

#### 4. «Спасение колобка»

- Жалко такого замечательного колобка! Давайте его от лисы спасём!

#### Развитие голоса и речевого выдоха

с использованием пособия «Послушный ветерок» - сдуть колобка с лисьего носа  
теннисные шарики-колобки – чей дальше укатится

#### 5. «Такие разные колобки!» Сенсорные эталоны. Рассказ-описание.

- Напекла бабка много-много разных колобков! (на ковёр высыпаются разные шарики)

- Найдите самые большие... Самые маленькие
- Жёлтые... Красные... Зелёные... Синие... Разноцветные...
- Твёрдые... Мягкие...
- Пушистые... Гладкие... Шершавые
- Тяжёлые... Лёгкие...
- Давайте соберём всех колобков в мешок
- А теперь каждый достанет себе по колобку и расскажет, какой он...

Дети выполняют задание, логопед подсказывает признаки (цвет, форма, размер, на ощупь...)

#### 6. Речевая зарядка

- Что говорили звери, когда встречали Колобка в лесу? (*Колобок, колобок, я тебя съем!*).

Игра «Угадай, чей голосок» используются персонажи настольного театра и ширма

сначала голосами животных говорит взрослый, затем, по очереди, сами дети

#### 7. Артикуляционная гимнастика «Колобок»

- «По амбарам помела» - *движения языка влево-вправо по нижней губе*
- «По сусекам поскребла» - *проталкивание языка между зубами*
- «замесила тесто» - *«футбол»*
- «положила на окошко студиться» - *открыть рот, язык спокойно лежит на дне ротовой полости*
- «колобок заскучал» - *«часики»*
- «спрыгнул с окошка» - *«лошадка»-«грибок»*
- «покатился» - *круговые движения языком*
- «встретил зайца» - *«качели»*: заячьи прыжки или уши
- «встретил волка» - *«трубочка»*: волк воет шёпотом
- «встретил медведя»- *энергичные движения нижней челюстью*
- «встретил лису» - *«вкусное варенье», лиса облизывается*

#### 8. «Как мы колобок делили» (с использованием пособия «Дроби Никитина»)

Выбрать вариант для угощения бабки с дедкой

А если внучка приехала?

Разделить на лесных зверей?

Разделить так, чтобы угостить всех детей на занятии?

#### 9. «Я даю советы».

- Давайте вернёмся к нашему Деду и Бабке. Как вы думаете, что они почувствовали, когда обнаружили, что Колобок пропал? (*расстроились, огорчились, обиделись, приуныли*)
- Что должны были сделать Дед и Бабка, чтобы Колобок не укатился? (*не оставлять без присмотра, не класть на окно, не открывать окно, испечь в форме кубика...*)
- А теперь подумаем о Колобке. Лиса оказалась хитрее. Что нужно сделать,

чтобы перехитрить её?

*(не верить ей, стать чёрствым и невкусным, стать зелёным, чтобы в траве не было заметно...)*

10. Чтение (только для старших детей)

- Подберите названия героям наших сказок
- Составьте названия героев

11. «Новые сказки» (для детей 5-7 лет)

- А теперь слушайте: в сказку попало хитрое слово НЕ и вот что вышло...  
НЕ испекла бабка колобок... А что сделала? *(нашла, купила, слепила...)*  
испекла НЕ бабка колобок... А кто? *(внучка, Баба-Яга, три медведя...)*
- испекла бабка НЕ колобок... А что? *(торт, калач, пирожное...)*
- Придумайте, что было дальше

### **III. Инсценировка сказки.**

(с добавлением героев из предыдущей сказки.)

#### **«ТРИ ПОРОСЁНКА»**

Задачи: развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности

развитие речевого выдоха;

развитие пространственных представлений; понятий «слева», «справа», «выше», «ниже»

работа с предлогами «над», «под», «между»

совершенствование математических навыков (деление поровну)

упражнение в образовании относительных прилагательных

обучение моделированию с помощью геометрических фигур

развитие воображения и фантазии

Оборудование: настольный театр «Три поросёнка»; декорации деревьев, ширма

аудиозапись сказки «Три поросёнка»

сухой пальчиковый бассейн (горох, фасоль, и т.п.) или песок

жёлуди (10-20 штук)

набор геометрических фигур для моделирования сказки

упаковочная бумага-лапша, спички-палочки, декоративные камешки

иллюстрация «Какие бывают дома»

игра-пазл «Где чей домик»

дополнительно: карточки с названием героев

кубики Зайцева, Чаплыгина, магнитная азбука, меловая доска и т.п.

### **I. Введение в тему**

- Сегодня к нам в гости снова придёт сказка. Как мы сказку позовём?

Дети хлопают в ладоши, произносят: «Сказка, приходи!» «Тсс-с-с»

- Сказка, с которой мы будем играть сегодня, называется...

Посмотрите на эти фигурки и догадайтесь сами (*Три розовых круга*)  
- Верно, это сказка «Три поросёнка»

## II. Припоминание сказки.

Аудиозапись.

## III. Работа над сказкой

### 1. Декорации

- Как вы думаете, где произошла эта история? (*на опушке леса*)
- Значит, для нашей сцены нам нужны деревья.
- Как вы думаете, в какое время года произошла эта история?
- Значит, какого цвета должны быть деревья? Выберите подходящие.

Устанавливаются декорации осенних деревьев

- Домик из какого материала решил сделать себе Ниф-Ниф? (*из соломы*)
- Значит, домик, который он построил, называется... (*соломенный*)
- Найдите Ниф-Нифа и его домик.
- Домик из какого материала решил сделать себе Нуф-Нуф? (*из веток деревьев*)
- Значит, домик, который он построил, называется... (*деревянный*)
- Найдите Нуф-Нуфа и его домик.
- Домик из какого материала решил сделать себе Наф-Наф? (*из камней*)
- Значит, домик, который он построил, называется... (*каменный*)
- Найдите Наф-Нафа и его домик.

Устанавливаются декорации домиков и поросята

### 2. Сказка и математика

- Что любят есть поросята? (*жёлуди*)
- Найдите в этом корытце жёлуди.

Дети ищут жёлуди в сухом пальчиковом бассейне, затем выполняют математические задания

- Помогите поросёнкам разделить поровну 6 желудей, 9 желудей, 12 желудей, 15 желудей, 18 желудей.

### 3. Речевая зарядка. Интонирование.

- Что такое *беспечный*? *предусмотрительный*?
- Кто из поросят самый предусмотрительный? А кто самый беспечный? Почему?
- У кого из поросят самый высокий, тонкий голос? (*У Ниф-Нифа*)
- У кого из поросят самый низкий, толстый голос? (*У Нуф-Нуфа*)
- У кого из поросят средний голос? (*У Наф-Нафа*)
- Давайте споем песенку про поросят разными голосами.

«Нам не страшен серый волк, серый волк, серый волк!

Где ты ходишь, глупый волк, старый волк, страшный волк?»

### 2. Драматизация + моделирование

Установить взаимосвязь между геометрическими фигурами и персонажами сказки, их домиками.

Последовательно этапы сказки демонстрируются с помощью геометрических фигур,

угадываются детьми и находят подтверждение за снятой ширмой  
При наличии времени предложить детям самостоятельно создать модель той или иной ситуации.

- Этапы: 1. поросята веселятся, издалека за ними наблюдает волк.  
2. поросята возле построенных домиков, волк близко.  
3. Ниф-Ниф спрятался в соломенном домике, волк рядом.  
4. соломенный домик разрушен, Ниф-Ниф и Нуф-Нуф в домике из веток, волк рядом.  
5. соломенный дом и дом из веток разрушены, поросята в каменном домике, волк рядом.  
6. то же, но волк на домике.  
7. волк убегает, поросята пляшут вокруг домика

3. Предлоги, пространственные представления.

- Расскажите, где сейчас находится волк?
- Поместите волка за домиком, перед домиком, справа от домика, между домиками и т.д

4. Речевой выдох.

- Как волк разрушал поросячьи домики? (*дул на них*)
- Давайте и мы проверим строительные материалы поросят на прочность.

*Предложить материалы-заменители: солома (упаковочная бумажная лапша), ветки (спички), камни (декор.камешки)*

- Постройте домик Ниф-Нифа. Нуф-Нуфа. Наф-Нафа.
- Превратитесь в Волка. Подуйте на домик Ниф-Нифа. Нуф-Нуфа. Наф-Нафа.
- Какой «домик» оказался прочнее?
- Попробуем подуть все вместе.

4. Я даю советы. ТРИЗ

- Чем хорош домик из соломы? Из веток?  
*(можно быстро построить, легко перенести на другое место, не засоряют лес, не бросаются в глаза.)*
- Что можно сделать из разрушенных домиков? *(сплести мебель, устроить мягкую перину, сделать забор-изгородь, развести костёр, использовать в качестве удочек, сделать метлу)*

5. Какие бывают дома.(относительные прилагательные)

- Из чего сделаны дома в нашем городе?
- Дом из кирпича – какой? *(кирпичный)*
- Дом из панелей – какой? *(панельный)*
- Дом из брёвен – какой? *(бревенчатый)*
- Крыша из железа – какая? *(железная)*
- Крыша из черепицы – какая? *(черепичная)*

- В каких домах жили древние люди? (*в пещерах*)
- В каких домах живут на севере? (*в чумах, в юртах, в снежных иглу*)
- А теперь давайте вспомним, в каких домиках живут звери, птицы и насекомые.

### *Игра «Где чей домик?»*

#### 6. Что лишнее?

- нора, берлога, юрта, гнездо
- беспечный, предусмотрительный, беззаботный
- стены, крыша, пол, крыльцо, дверь

#### 7. Добавь слово.

- Медведь – берлога, белка - ... (*дупло*).
- Дом – строить, гнездо - ... (*вить*)
- Болезнь – врач, дом - ... (*строитель*)

#### 8. «Сказка продолжается.»

*- Когда наступила зима, волку стало холодно в лесу. И решил он тоже себе дом построить....*

Что было дальше? Какой дом построил волк? Как он хотел поросят перехитрить? Что из этого вышло?

#### 9. «Новая сказка.»

- Жили-были три НЕ поросёнка... А кто? Что было дальше?
- И тут появился НЕ волк... А кто? Что было дальше?

### **Заключение**

Сказкотерапия - интегрированная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Любая деятельность способствует возникновению личностных новообразований, по мере того, как человек становится её членом. Сказкотерапия позволяет личности отреагировать на предложенной ситуации собственный негативный опыт и уточнить значения средств языковой выразительности в языке жестов, мимики, поз, движений.

Центральный момент сказкотерапии - добровольность участия детей. Поэтому очень важна мотивация участников.

Взрослый должен найти адекватный способ включения детей в сказкотерапию.

В одном случае это может быть образный текст, частушки, небылицы; в другом - рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок о сказочных героях. Необходимо, чтобы каждый ребенок мог ощутить внимательное отношение со стороны взрослого.

При проведении сказкотерапии обязательно необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. От степени психологического комфорта участников непосредственно зависит их активность, глубина эмоциональной включенности. До проведения сказкотерапии дети знакомятся со сказкой. Это

нужно для получения целостного впечатления от её текста. Большое внимание также необходимо уделять двигательной активности. Усталость после многократного выполнения психогимнастических этюдов приводит к непроизвольному расслаблению организма и, следовательно, снятию эмоционального напряжения.

Между сеансами сказкотерапии следует обращать внимание на поведенческие реакции, эмоции дошкольников.

Замкнутым малышам целесообразно распределять роли героев с сильными чертами характера (сильный мишка, смелая Маша, добрый молодец-защитник)

Детям склонных к упрямству, капризам, ябедничеству, в сказкотерапии в этюдах изображают отрицательные черты характера, составляют комментарии, истории о таких персонажах (каприза. Цыпленок — хвастунишка, кривляки, и т.д.)

Эффективней проводить сказкотерапию по подгруппам. Состав которой не должен превышать 12 человек. Желательно в подгруппу включать ребенка способного составить правильно оформленное сообщение, умеющего выразительно передать характер сказочного героя в движении, мимике и ритме. Наиболее удобное место для проведения сказкотерапии - отдельное, небольшое по размеру помещение (комната сказки, психологической разгрузки).

Сказкотерапию достаточно проводить один раз в неделю, продолжительность в младшей и средней группах 15-20 минут, в старшем возрасте 25-30 минут. Регулярность проведения способствует закреплению положительного развития личности и эмоционального состояния детей.

Продумывая занятия, мы стремились к тому, чтобы опыт, полученный детьми, был перенесен в реальную жизнь и стал верным помощником в решении неблагоприятных ситуаций.

## Литература

1. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет.— СПб.: Паритет, 2006.
2. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет.—СПб.: Паритет, 2006.
3. ФЕСЮКОВА Л.Б. ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ: ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. - М.: ФОЛИО, АСТ, 2000.
4. Маниченко И.В. 50 Исцеляющих сказок от 33 кариозов: Сборник терапевтических сказок ООО «Умница», 2010. – 352с.