

**Краткосрочный творческий проект
Тема: «Погружение в сказку»**



Красноярск 2021

Актуальность

По своей природе сказка родственна игре, она погружает нас в атмосферу вымысла. Через сказки мы знакомимся с родным языком, с культурой и историей своего народа. Народные сказки – это самая древняя форма устного народного творчества. В сказках мы видим черты национального характера, старинный быт, который отражен во всех видах сказки: бытовые, волшебные, сказки о животных. В последнее время родители мало уделяют внимания чтению детям сказок, им проще включить мультфильм. Поэтому дети мало знают русских народных сказок.

Сказка — прекрасное творение искусства. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем возрасте, как только начинает говорить. Сказка есть в каждом доме и пользуется огромной любовью у детей.

Из сказок дети черпают множество познаний. Благодаря сказкам у детей вырабатывается способность сопереживать, сострадать и радоваться за другого, это единственный способ узнать боль, радость, счастье и страдание другого человека. И именно сказки воспитывают у ребенка человечность – дивную способность сочувствовать чужим несчастьям.

Самые удивительные события, необычайные превращения — обычны в сказке. Восприятия окружающего мира у детей раннего возраста разнообразно. Дети к неодушевленным предметам относятся, как и к одушевленным и наоборот, к одушевленным, как к неодушевленным. В этом особом мире ребенок легко и просто осваивает связи явлений, овладевает большим запасом знаний.

Сказка для ребенка – это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Часто сказка содержит песенки, прибаутки, и дети запоминают в первую очередь именно их.

Цель проекта: Создать условия для развития познавательных способностей и развития речи детей в процессе реализации проекта «*Погружение в сказку*». Развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства; раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей.

Задачи:

1. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками.
2. Содействовать созданию эмоционально — положительного климата в группе.
3. Привлекать детей к активному участию в играх, развлечениях, подражая взрослым.
4. Закреплять интерес детей к русским народным сказкам.
5. Побуждать детей к речевым высказываниям.
6. Создать условия для участия родителей в образовательном процессе ДОУ.

Тип проекта: информационно-творческий, групповой.

Продолжительность: краткосрочный.

Сроки реализации: с 08 по 26 апреля 2021г.

Участники: воспитанники группы раннего возраста, родители, воспитатели детей, педагог-психолог.

Возраст детей: 2 — 3г.

Форма проведения: групповая.

Подготовительный этап:

Подбор методической литературы.

- Приготовление материалов для совместной деятельности с детьми (цветная бумага, картон, клей, карандаши, пластилин.)
- Специально подобранные сказки для детей младшего дошкольного возраста
- Подбор аудио записей, иллюстраций к сказкам.

Предполагаемый результат

- Расширение и обогащение знаний детей о героях сказок

- Развитие речи детей, обогащение её новыми словами и выражениями
- Развитие творческих способностей детей.
- Активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.

Продукт проектной деятельности:

- Совместная деятельность воспитателя и детей лепка «Тарелки для медведя», рисование «Дорожка для колобка», аппликация «Выросла репка большая-пребольшая», коллективная аппликация «Заюшкина избушка»

Презентация проекта:

- Проведение развлечения «Полянка сказок»
- Выставка работ родителей на тему: «Любимая сказка»

Список литературы

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. - М.: ТЦ «Сфера», 2001
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003 г.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. — 2-е изд.-М.: Просвещение, 2005г.
4. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011г.
5. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет». СПб.: «Паритет» 2007г.
6. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. -СПб. «Детство-пресс», 2008.
7. Журнал «Ребенок в детском саду».
8. Интернет сайт

Материально-техническое.

1. Нестандартное художественно- творческое украшение
2. Контуры с изображением театра
3. Маски
4. Пластилин
5. Мультимедиа
6. Компьютер

Пути реализации проекта

1. Пополнение содержания книжного уголка сказками разных жанров.
2. Организация выставки поделок, рисунков.
3. Изготовление декораций к сказкам, костюмов сказочных героев, атрибутов.

Содержание работы с детьми.

1. Беседа «...да в ней намёк».
2. Чтение разных сказок; сказок, где одним из персонажей является Баба Яга.
3. Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки.
4. Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.
5. Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.
6. Самостоятельное составление сказок.
7. Рассказывание сказок собственного сочинения.

8. Иллюстрирование прочитанных сказок, сказок собственного сочинения. Сопровождение рассматривания готовых работ словесными рассказами и пояснениями.
9. Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.
10. Загадки о сказках, героях сказок.
11. Викторина по сказкам.
12. Посещение сельской библиотеки, знакомство с книгами сказок, имеющихся в библиотеке, «Путешествие в сказку».
13. Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ.
14. Развлечение «Путешествие в сказку».

Содержание работы с родителями.

1. Беседа с родителями «Знакомство с проектом».
2. Домашние задания для родителей и детей (изготовление поделок, рисование иллюстраций к сказкам).
3. Чтение сказок с детьми.
4. Придумывание сказок с детьми.
5. Помощь в пополнении книжного уголка сказками.

Реализация проекта началась с моделирования ситуации, позволяющую выявить проблему: в детский сад пришло письмо-просьба от Бабы Яги. После прочтения дети высказали свои предположения о том, как помочь Бабе Яге. Было разработано решение проблемы: нужно найти сказки, где одним из персонажей является Баба Яга.. В результате совместной деятельности (педагоги, родители, дети, библиотекарь) дети получили возможность расширить кругозор о сказках, их героях, научились сами сочинять сказки, сопереживать героям, находить пути выхода из трудных ситуаций. Групповая библиотечка пополнилась новыми книгами сказок.

Превращение в Василису Премудрую (с которой всё и началось...)

Я три раза повернусь,
В Василису превращусь!

(превращение)

Вас. Пр. –Добрый день!

Не страшно ли вам в путь дорогу отправляться?

Тогда вперед!

Динамическая пауза.

Мы шагаем по дорожке

Раз-два, раз-два,

Дружно хлопаем в ладошки,

Раз-два, раз-два.

Красны девицы да добры молодцы добро пожаловать на **сказочную поляну**.

План-схема

работы с детьми и родителями по реализации проекта «Погружение в сказку»

Образовательная область	Ведущая деятельность	Формы работы
Познание	Познавательно-исследовательская	Опыты, эксперименты, исследовательская деятельность
Социализация	Игровая	Сенсорные игры: «Подбери одежду кукле», « Найди пару», « Почини одеяло»,

		« Узнай бумагу», «Собери бусы» «Обведи элемент», «Обведи и раскрась», «Собери целое», «Обведи рисунок», «Продолжи рисунок», «Найди пару».
Здоровье	Интеграция различных видов деятельности	Игра Беседа Рассказ Чтение Игровая задача Тематический досуг Проблемная ситуация
Художественное творчество	Продуктивная	Совместное создание с родителями и детьми коллажей.
Чтение художественной литературы	Чтение	Ознакомление с художественной литературой.
Труд	Трудовая	Рассматривание различных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства
Физическая культура	Двигательная	Игровые упражнения, подвижные дидактические игры
Музыка	Музыкально- художественная	Слушание, исполнение, экспериментирование, импровизация
Коммуникация	Коммуникативная	Рассматривание Творческие игры Развивающие игры Дидактические игры Чтение
Безопасность	Интеграция разных видов деятельности	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение
Режимные моменты	Интеграция разных видов деятельности	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры Наблюдения

Формы взаимодействия с семьей: анкетирование, консультации, рекомендации, беседы, оформление информационных стендов.

Ожидаемые результаты:

- Знания, полученные детьми развивают в них чувства, позволяющие сопереживать и понимать прекрасное, способность овладеть национальной культурой .
- Большинство детей проявили доброжелательное отношение к русским сказкам, как национальной культуре, соответствующие возрасту знания и представления, интерес и потребность узнать больше.
- Работа по проекту позволила расширить кругозор детей о традиционной культуре и обогатить речь живым русским словом.

Подведение итогов

Развлечение по сказке является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности детей (речи, мышления, памяти, внимания, восприятия).

Сказка для ребёнка – это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений.

В поисках «колобка», который укатился от бабушки, ребятам пришлось пройти по «болоту с кочками», по «тропинкам», через «горы и леса», по «мостику через речку».

В чудесном лесу детей ждала встреча с героями сказки, все вместе танцевали, играли, пели песенки.

Развлечение способствовало развитию познавательных способностей, обогащению двигательного опыта детей через подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «Три медведя», развитию мелкой моторики рук: дети «испекли» маленькие «колобки» для своих друзей, подружились с лисичкой и она вернула им пропавшего «колобка».

Ребятки были эмоциональны, активны и получили положительные эмоции.