

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 90»

660115, г. Красноярск, улица Калинина 187 а
тел. 8 (391) 200-26-13, 200-27-13 , krasdou90@mail.ru

ПРОЕКТ

«Образовательная среда, способствующая самостоятельному
развитию и
и поддержки инициативы дошкольника»
(изменения образовательной среды в средней группе)

Разработчик:
Косогорова Ольга Владимировна,
воспитатель

Красноярск

1	Тема проекта	«Образовательная среда группы как инструмент развития самостоятельности и поддержки инициативы дошкольника»
2	Сроки реализации	январь 2019 г. – март 2020 г.
3	Краткое описание	Проект ориентирован на изменение образовательной среды в средней группе. За основу в изменении образовательной среды средней группы были взяты принципы шкал ECERS-R и ФГОС ДОУ. Проект долгосрочный, творческий, практико-ориентированный.
4	Цель	Изменение образовательной среды в средней группе, способствующей самостоятельности и инициативы у дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и шкалам ECERS-R.
5	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Изучить шкалы ECERS-R и новые подходы и методы в организации образовательной среды в дошкольной организации; • Изменить и пополнить образовательную среду, способствующую полноценному индивидуальному развитию детей с учетом их потребностей и интересов, поддерживая инициативу; • Создать условия для самостоятельного выбора детьми различных видов деятельности; • Содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной образовательной среды в группе для поддержания самостоятельности и инициативы у дошкольников.
6	Актуальность	Вопрос преобразования образовательной среды в дошкольных организациях на сегодняшний день очень актуален. В связи с тем, что во внутреннюю систему оценки качества дошкольного образования Образовательного комплекса «Покровский» легла

		<p>комплексная система оценки качества ШКАЛЫ ECERS-R, то встала острая необходимость пересмотра образовательной среды группы.</p> <p>Сегодня, если говорить о гармоничном развитии современного ребенка и его саморазвитии, то необходимо изменить традиционные подходы к организации образовательной среды группы.</p> <p>Требования к образовательной среде высоки. Она должна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития. Педагогам необходимо построить среду в группе с учетом особенностей восприятия мира современным ребенком, при этом необходимо, чтобы она выглядела эстетично, а так же учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия всех участников образовательного процесса, дизайн среды самого детского сада и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.</p>
7	Целевые группы	воспитанники, педагоги, родители.
8	Основные направления	Ключевые мероприятия:
	Пространство и его обустройство	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для расширения пространства объединили действующие центры активности в новые. Центров в группе стало 7: центр «Грамотности», центр «Моторики и сенсорного развития», центр «Искусство», центр «Строительства и конструирования», центр «Природы и науки», центр «Сюжетно-ролевой игры», центр «Математики и логики». 2. Контейнеры для хранения материалов и инвентаря для игр. 3. Организация места для уединения, для того, чтобы ребенок мог отдохнуть от групповой жизни. 4. Определение совместно с детьми правил для каждого центра.

<p>Мебель для повседневного ухода, игр и учения.</p> <p>Мебель для отдыха и комфорта.</p>	<p>5. Оформление пространства для популяризации детского творчества: деревянная рама, растяжки на батареях, рамки, деревянная стенка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комоды с отдельными ящиками для каждого ребенка 2. Стол овальный для питания детей 3. Легкая раскладная ширма, мобильный стол для игры Больничка 4. Сцена-подиум, задник (занавес) живописное полотно, которое может являться фоном для спектакля, а также служить для изучения времен года. 5. Круглый стол для рисования. 6. Подушки для каждого ребенка 7. Шкаф для хранения конструкторов
<p>Присмотр и уход</p> <p>Встреча/прощание</p>	<p>Встреча и прощание происходит в соответствии со шкалами ECERS-R. В результате реализации проекта планируем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На «Утреннем сборе» каждого ребенка приветствовать лично и называть ребенка по имени. Когда дети приходят в группу, при необходимости помогать включиться в активную деятельность. 2. Дети увлеченно заняты до самого ухода, представлена возможность завершить игру до конца. 3. <u>Приветствие</u> (инвариант: речевка, пожелания, комплименты, подарки, обыгрывание ситуации с игрушкой, календари, информационные листы,

<p>Прием пицци/ перекусы</p>	<p>приветствия с именами героев сказок, мультиков). Дети самостоятельно иногда выбирают новые способы приветствия. Дружеская атмосфера устанавливается тогда, когда спокойный и искренний тон голоса, дружелюбное выражение лица, открытые жесты у детей и педагога.</p> <p>4. Обмен новостями. Один из любимых частей детского совета – обмен новостями, так как предоставляет возможность рассказать другим то, <i>«что еще никто, кроме меня не знает»</i>, дети делятся своими наблюдениями, хвастаются интересными событиями по выбранным темам, темы новостей носят различный характер. Чтобы избежать проблем по поводу, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей, предлагаем коллегиально решить, какое количество и кого сегодня выслушать. Важно, что дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас, познавательный интерес, развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.</p> <p>5. Ввести «Вечерний сбор» отбытие детей проводить доброжелательно и говорить «До свидания»</p> <p>Задача итогового сбора – организовать процесс рефлексии, продемонстрировать общие итоги работы в Центрах детской активности, обсудить насколько полученный результат соответствует задуманному, качество выполнения заданий, наметить последующие шаги.</p> <p>1. Беседа во время еды - персонал может</p>
-------------------------------------	---

<p>Сон/ отдых</p> <p>Пользование туалетом/ пеленание</p> <p>Гигиена</p> <p>Безопасность</p>	<p>сидеть за столом вместе с детьми, дети могут вести беседу, обсуждать текущую тему, события.</p> <p>2. Дети помогают во время приема пищи (накрывают на стол, обслуживают себя сами, убирают со стола, вытирание пролитого за собой).</p> <p>3. Дети пользуются столовыми приборами детского размера для облегчения самообслуживания.</p> <p>1. Новый подход организации сна: перед сном детям включается спокойная музыка или сказка, ребенку разрешается взять в кровать мягкую игрушку, что помогает расслабиться.</p> <p>2. Будут учитываться индивидуальные потребности детей (если ребенок устал, ему будет дана возможность отдохнуть; так же если ребенок не спит днем или просыпается раньше, то ему будет дана возможность тихонько поиграть или читать книжку на своей кровати, так же как и ребенку).</p> <p>Обслуживание себя самостоятельно.</p> <p>1. Самостоятельное выполнение профилактических мероприятий.</p> <p>2. Уделяется внимание внешнему виду детей.</p> <p>1. Пространство для игр организовано так, чтобы избежать угроз безопасности.</p> <p>2. Напоминать и соблюдать правила безопасности</p>
---	--

<p>Речь и мышление</p>	<p>«Центр Грамотности» - Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Речь традиционно рассматривается в педагогике и психологии как центр, в котором сходятся различные стороны психического развития: мышление, воображение, память, эмоции.</p> <p>Помимо разработки и проведения типовых и интегрированных речевых занятий, перед педагогом дошкольного образовательного учреждения поставлена задача в организации предметно-пространственной среды в группе. С целью развития и при необходимости корректировки речевых умений воспитанников возник центр Грамотности.</p> <p>Оборудование в уголке развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зеркало. Нужно для выполнения артикуляционных упражнений, ребёнок следить за своей мимикой, учится самостоятельно контролировать и направлять свои действия. • Аудиомагнитофон, телевизор. Одна из составляющих речевого развития в детском саду — обогащение слухового опыта воспитанников. • Магнитная доска. Используется для размещения текущей информации, демонстрации фотографий и иллюстраций по теме занятия. • Наглядные материалы, пособия: «Овощи и фрукты», «Посуда», «Одежда», «Профессии», «Животные и их детёныши», «Спецтехника», «Буквы» и др.), карточки с изображением эмоций, персонажей сказок, схемы и мнемотаблицы по артикуляционной и пальчиковой гимнастике, плакаты по составу слова («Гласные и согласные звуки», «Деление на слоги») • Материалы для сенсорного развития:
------------------------	---

игрушки с различными наполнителями, книжки-шуршалки/пищалки, безопасные бизборды и коврики, сортеры, фигурная мозаика (деревянная), паззлы из крупных элементов, магнитная мозаика, доски со шнуровкой, конструктор.

- **Предметы для развития дыхания:** свистки, дудочки, трубочки, рожки, вертушки, теннисные мячики, ватные шарики, корабли, аэробол, мыльные пузыри, воздушные шары.

- **Дидактические материалы:** сборники сказок, стихотворений и рассказов с иллюстрациями, кубики с буквами и слогами, магнитные картинки и азбука, карточки для дидактических игр («Сложи картинку», «Составь сюжет сказки из эпизодов», «Распредели по парам» и др., сборники скороговорок и загадок, настольно-печатные игры (буквенное домино, лото со словами и картинками).

- **Материалы для игр-драматизаций:** маски животных, куклы на пальчики, наборы игрушек по мотивам сказок, куклы на руку и на палочках, персонажи бибабо, марионетки, головные уборы персонажей (Красная шапочка, колпак Буратино, корона принцессы, шляпа волшебника).

Игры и упражнения в центре развития речи направлены на развитие способностей и коррекцию. Уголок задействуется во время проведения фронтального речевого занятия (со всей группой). Но чаще здесь проводятся занятия индивидуальные и в подгруппе, поскольку наблюдается тенденция сокращения логопедических групп и на воспитателя налагается обязанность осуществлять преемственность с работой логопеда.

<p>Виды активности</p>	<p>Центр моторики и сенсорного развития - формирование представлений о внешних свойствах предметов и окружающем мире.</p> <p>Центр сенсорного развития несёт в себе следующие функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимуляция сенсорные функции (<i>зрительное восприятие, осязание, слух и т.д.</i>); - развитие мелкой моторики рук; - снятие мышечного и эмоционального напряжения; - активизация процессов мышления, внимания, восприятия, памяти. <p>Сенсорные игры способствуют знакомству детей не только со свойствами различных предметов, но и с представлениями о форме, величине, цвете. Кроме того, во время игр развивается мелкая моторика кистей и пальцев рук. Уделяется большое внимание проговариванию детьми всех своих ощущений. Многие, из игр сделаны своими руками, которые вызывают огромный интерес у детей.</p> <p>Центр содержит материалы и игры для развития тактильных ощущений, мелкой моторики. Одним из основных средств развития сенсорики у детей являются дидактические игры и упражнения.</p> <p>Пособия для занятий, игр и упражнений, которые осуществляются под руководством взрослых.</p> <p>Это подносы с различными крупами, массажные шарики Су – джок, лоточки с манкой, пластилин: разных видов от обычного до шарикового, природный материал(часть находится в игровом центре, часть здесь), цветные скрепки, различные мерные стаканчики, мерные ленты, плоскостные и объемные геометрические фигуры, пособия для ориентировки во времени.</p> <p>Для развития тактильных ощущений используется массажные коврики : с пробками, с губками, нашивками различной фактуры. Дети обязательно после сна ходят босыми ногами по этим коврикам.</p>
------------------------	---

Центр Искусство - создан для развития и стимулирования у детей творческого подхода, «Индивидуального самовыражения», «Свободного творчества».

Материалы для творчества художественно-эстетического воспитания.

1. Бумага различной текстуры (матовая, глянцевая, гофрированная, бархатная, прозрачная, самоклеящаяся плёнка, картон) и формата (А3, А4, А5), наклейки, разноцветная фольга.
2. Бумага, тонированная в тёплые и холодные тона, двухцветная (голубой верх листа — небо и зелёный — трава).
3. Кусочки ткани разной фактуры, нитки, тонкие ленточки (для аппликации).
4. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, уголь, сангина.
5. Гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей.
6. Ножницы, клей (карандаши и ПВА), клеёнки, тряпочки.
7. Небольшие магнитные доски для рисования.
8. Природный материал для создания поделок, аппликаций и декорирования рисунков (шишки, жёлуди, семена, опилки и пр.).
9. Бросовый материал (пенопласт, пуговицы, пробки, пластиковые стаканчики и пр.).
10. Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.).
11. Раскраски самой разной тематики,

трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.

12. Материал для лепки: пластилин, размятая глина, разноцветное тесто для лепки, стеки, доски.

13. Фартучки и нарукавники для дошкольников, подносы.

Развитие творческих способностей через театральную деятельность.

Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности; от индивидуальной игры и "игры рядом" к игре в группе из трех - пяти сверстников, исполняющих роли; от имитации действий в фольклорных и литературных персонажах к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого "типичного" образа в игре - драматизации.

Систему работы по развитию творческих способностей можно разделить на 3 этапа:

- художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
- освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер»);
- самостоятельная творческая деятельность.

Центр строительства и конструирования

Конструирование — обожаемый детьми и очень полезный для развития творческих способностей, мышления и мелкой моторики вид деятельности дошкольников. Уголок конструирования или зона конструктивно-модельной деятельности являются важной частью развивающей среды группы.

Для этого уголок конструирования должен быть оснащён всеми материалами, предусмотренными программой, а также отвечать требованиям, которые предъявляет ФГО к зонам предметной развивающей среды детского сада.

В средней группе вводится конструирование из природного материала. Кроме того, возрастают возможности детей к овладению новыми навыками, умениями, становятся более совершенными память и внимание. Поэтому задачи работы с детьми этого возраста расширяются.

Уголок конструирования пополнить такими материалами:

- Тематические конструкторы «Город», «Зоопарк», «Детская площадка» или подобные им.
- Набор мелких игрушек, включающих в себя экзотических животных, изображение людей разных возрастов (прохожие, играющие дети, регулировщик движения). Поскольку подобрать такие фигурки не очень просто, да и стоят они дорого, можно найти в интернете и распечатать двухсторонние изображения персонажей, для прочности заламинировать плёнкой и прикрепить подставку из гофрокартона. Такие фигурки оживят игру и вызовут желание детей придумывать новые ситуации, сюжеты.
- Бросовый материал, мелкий (тарелки и стаканчики одноразовые, катушки, коробочки из-под чая, продуктов) и крупный (коробки из-под обуви, ящики из-под конфет и печенья). Из мелкого материала дети мастерят поделки, а крупный используют для создания и обыгрывания построек наподобие корабля, самолёта, города для кукол. Большие коробки для более эстетичного вида обклеивают остатками обоев, цветной бумаги.
- Наборы для бумаготворчества:

прямоугольники и квадраты разных цветов, детали для декорирования. Дети могут самостоятельно изготовить открытку в подарок родным, украсив её букетом, орнаментом из фигур, изображением сказочного героя, выбрав из предложенного разнообразия декор по душе.

- Всевозможный природный материал: каштаны, шишки, сухие листья, кора, ветки, ореховая скорлупа.
- Бросовый материал: катушки, коробочки из-под соков, одноразовая посуда.
- Пластилин для крепления деталей поделок, клей.
- Простые схемы, рисунки поделок и построек, изображения зданий разного назначения (жилой дом, театр, детский сад, поликлиника).

Центр природы и науки

Развитию познавательной активности дошкольников в полной мере способствует создание центров науки и природы, которые развивают интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; воображение и творческую активность; формируют представления об объектах окружающего мира о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материалах и т.д.). Все материалы в центре науки соответствуют требованиям безопасности, доступны детям, всё эстетично оформлено. Центр науки и природы является не только украшением группы, но и местом саморазвития детей.

Центр науки и природы состоит из нескольких мини-блоков: мини-лаборатории; уголка природы; методического уголка; уголка «Хочу всё знать»; уголка "Природная мастерская"; игротеки.

1. В нашей группе оборудована «Мини - лаборатория». Лаборатория предназначена для

развития у детей интереса к исследовательской деятельности, где и происходит развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности.

В мини – лаборатории хранятся оборудование и материалы:

- Специальная посуда (разнообразные ёмкости, подносы, мерные ложки, стаканчики, трубочки, воронки, тарелки, ситечки);
- Природный материал (камешки, песок, семена, ракушки, шишки, мох, кора дерева, сухоцветы, ветки деревьев и т.п.);
- Утилизированный материал (провода, фантики, пенопласт, пробки, нитки и др.);
- Приборы – помощники (микроскоп, лупы, компас, зеркала, различные виды весов и др.);
- Медицинский материал (шприцы без иглолок, груши, пипетки, ватные палочки, колбочки);
- Мир материалов (виды бумаги, виды ткани, пластмассовые предметы, деревянные предметы, металлические предметы);
- Технический материал (гвозди, шурупы, болты и т.д.).
- Для экспериментов с водой: пищевые и непищевые красители, соль, сахар, мука, крахмал, чай, масло растительное, контейнеры для льда.
- Для экспериментов с воздухом: трубочки, мыльные пузыри, воздушные шары, вертушки и т.д.
- Для экспериментов со светом и цветом: различные фонарики, зеркала, цветные стёклышки (вырезанные из пластиковых бутылок).
- Для экспериментов со звуком: киндер-сюрпризы с различными наполнителями

(горох, гречка, пшено, манка и др.), колокольчики, дудочки, трещотки, наушники.

- Для экспериментов с запахом: мешочки с лавандой, с ромашкой, с сосной, освежители, ароматические масла, свечи, пробники духов, тестеры.

Для экспериментов с магнитами: разные магниты, скрепки, металлические предметы.

Методический уголок.

В уголке - правила работы с материалами, разработанные совместно с детьми, условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки. Тут же находятся символы, разные схемы, а также информация для родителей (консультации, рекомендации) дневники наблюдений и опытов по экспериментальной деятельности, которые ведут и заполняют дети вместе с воспитателем.

Уголок природы.

Уголок природы позволяет успешно решать задачи по живой природе, познакомить детей с функциями частей растений, чем растения дышат, питаются, как развиваются, размножаются, каково строение растений, значение растений.

Игротека.

В игротеке находятся экологические игры, лото, пазлы.

Создана картотека игр:

«Кто где живёт?», «Животные», «Растения- наши друзья», «Ассоциации», «Зоологическое лото», «Кто чем питается?», «Времена года».

Уголок "Природная мастерская".

Это уголок самостоятельной деятельности дошкольников.

В этом уголке дети, знакомясь с природным материалом, создают из него поделки. Здесь находятся природный материал (глина, мел, песок, почва, кора деревьев, также плоды и семена разных растений) и дополнительное оборудование: клей, пластилин, ткань, бумага.

Центр сюжетно-ролевой игры

Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Куклы и все атрибуты для игры в кукол.

Наборы одежды и обуви, мебель для кукол — столы и стулья, диван, кресла, шкафы для одежды, кровати, коляски, санки и качели для кукол.

Посуда кухонная, столовая и чайная.

Различные кухонные приборы и приспособления, например игрушечная мясорубка, кухонный комбайн, тостер. **«Магазин» Прилавок**

«Продуктовый магазин»:

в корзинках или на лотках - различные имитаторы продуктов (пластиковые, деревянные наборы овощей и фруктов, гастрономических продуктов, бакалеи; вылепленные из соленого теста и раскрашенные хлебобулочные и кондитерские изделия, колбасы и др.) Можно сделать несколько магазинов — «Булочная», «Кондитерский», «Овощи-фрукты», «Молочные продукты», «Мясо», «Магазин одежды и обуви», «Магазин игрушек».

«Парикмахерская»

Самодельные альбомы с образцами причесок, кукольные расчески, фены, бигуди, щипцы для завивки; небольшие небьющиеся флаконы из-под духов, шампуней (оформленные в виде фруктов, овощей, забавных фигурок людей).

«Ателье»

Ткань, выкройки одежды, самодельные журналы мод, небольшая коробка с лоскутами тканей, которые дети могут использовать для создания различных атрибутов. **«Больница» или «Аптека»:**

«Доктор Айболит» - стетоскопы, пластиковые градусники, шприцы, банки.

«Транспорт» Грузовые и легковые автомобили;

		<p>автомобили специального назначения; автобусы; лодочки и катера разных размеров; самолеты и вертолеты.</p> <p>Игрушки-животные: Наборы домашних животных и диких животных средней полосы России, сделанные из разных материалов и разного размера.</p> <p>Игрушки для мальчиков: Роботы, трансформеры, солдатики.</p> <p>Бросовый материал, из которого дети самостоятельно могли бы создавать атрибуты для сюжетных игр.</p> <p>Центр математики и логики - стимулирование мышления, освоение счета, величины, геометрических фигур и цифр; сравнение количества; освоения ими понятий и операций, таких как сложение, вычитание и решение задач, которые потребуются им в дальнейшем для выполнения более абстрактных заданий в школе.</p>
	<p>Взаимодействие Дети и педагоги:</p> <p>Педагоги:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобретение опыта положительных социальных взаимодействий. 2. Персонал поддерживает взаимно уважения между детьми и взрослыми (воспитатель ждет, пока ребенок доскажет свой вопрос, перед тем как начать отвечать на него). 3. Воспитатель помогает и сочувствует детям, которые расстроены, сердятся. <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобретение опыта, обмен опытом с коллегами. 2. Появление рабочего места в группе. 3. Изменение позиции педагога, он становится- наблюдателем.

	<p>Родители и педагоги:</p> <p>Дети:</p>	<p>Воспитатель обращается за советом к другим специалистам по поводу поведенческих проблем.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Постоянное сотрудничество (родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации, выезды, прогулки). 2. Изменение образовательной среды, родители могут высказать свои пожелания и идеи, давать советы. <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие умения работать коллективно (в группах); 2. Умение договариваться и распределять обязанности; <p>Проявление чувств дружелюбия и ответственности.</p>
9	<p>Качественные результаты</p>	<p>Образовательная среда группы способствует развитию самостоятельности и поддержки инициативы дошкольника, измененная образовательная среда направлена на формирование целевых ориентиров.</p> <p>для детей: самостоятельность и поддержка инициативы дошкольника образовательной среде.</p> <p>- для педагогов: повышение эффективности работы по реализации образовательных областей, реализация личностно- профессионального уровня педагогов;</p> <p>- для родителей: повышение педагогической культуры родителей, активизация участия родителей в жизни группы и в образовательной деятельности.</p>

