

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 90

660115, г. Красноярск, улица Калинина 187 а  
тел. 8 (391) 200-26-13, 200-27-13 , [krasdou90@mail.ru](mailto:krasdou90@mail.ru)

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете  
Протокол № 1  
От «11» 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ №90  
 О.Ю. Быкова  
«11» 08 2020 г.



## Основная образовательная программа дошкольного образования

Красноярск, 2020

## Содержание

1. Целевой раздел Программы
  - 1.1. Пояснительная записка
    - 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы
    - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
    - 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
  - 1.2. Планируемые результаты освоения Программы
2. Содержательный раздел Программы
  - 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
    - 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие
    - 2.1.2. Познавательное развитие
    - 2.1.3. Речевое развитие
    - 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие
    - 2.1.5. Физическое развитие
  - 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
  - 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
  - 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
  - 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы
  - 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
  - 2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные в рамках Программы
3. Организационный раздел Программы
  - 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы
  - 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
  - 3.3. Распорядок и/или режим дня
  - 3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий
  - 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
4. Дополнительный раздел Программы
5. Приложения к Программе

## 1. Целевой раздел Программы

### 1.1 Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

#### Цель:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. (ФГОС ДО п.2.1.).

Программа направлена на решение следующих задач: (ФГОС ДО п.1.6.).

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы дошкольного образования: (ФГОС ДО п.1.4.).

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

### Подходы к формированию Программы:

В основе реализации основной образовательной программы лежат следующие подходы:

#### 1) Личностно-ориентированный подход

Подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.

Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

#### 2) Деятельностный подход

Подход связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса:

- структурой деятельности, взаимосвязанными мотивами и целями;
- видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие);
- формами и методами развития и воспитания;
- возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

#### 3) Системный подход

К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;
- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;
- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;
- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;
- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;
- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения.

- 4) Культурно-исторический подход  
Подход направлен на изучение личности, освоения индивидом ценностей культуры. Предполагает необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, а также понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка, определение целей с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития;
- 5) Аксиологический подход предполагает организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей, ценностей здоровья, нравственно-этических ценностей, чувства принадлежности к своей семье, ближайшему социуму, своей стране;

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Образовательное учреждение расположено на территории Красноярского края в городе Красноярске. Климатические условия влияют на организацию образовательного процесса, с октября по апрель прием и уход детей дошкольного возраста осуществляется в помещении дошкольного учреждения, с мая по сентябрь - на улице. В теплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

ДОУ находится в Октябрьском районе города Красноярска, по улице Тотмина, 33. В нем функционируют 10 групп общеразвивающего вида, из них одна группа раннего возраста. Возраст детей, посещающих образовательное учреждение, с 1,5 – 8 лет. При реализации Программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Все группы детей формируются по возрастному принципу: одновозрастные и одна группа разновозрастная. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Выходные - суббота, воскресенье, праздничные дни. Режим работы - 12 часов, с 7.00 до 19.00. Все группы полного дня. Дети ГКП 3-х часов интегрируются в группы общеразвивающей направленности по возрастному принципу. Основная часть воспитанников имеет 2 группу здоровья; дети с ОВЗ (8), дети-инвалиды (1). Педагогический состав насчитывает 25 педагогов, из них 20 воспитателей, 1 физинструктор, 2 музыкальных руководителя, 1 психолог.

#### Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего возраста:

Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я».

#### Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста:

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками у младших дошкольников является речь. Словарь ребенка в этом возрасте состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей.

С трех лет ребенок осваивает гендерные роли, начинает дифференцировать себя и других людей по полу и возрасту. Взаимоотношения, которые дети устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают умения ролевого поведения. Они приобретают навыки вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Интерес к продуктивной деятельности младшего дошкольника еще не устойчив, внимание и память пока не произвольны, воображение только начинает развиваться. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов, поскольку мышление ребенка в этот период является наглядно-действенным.

К пяти годам для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый становятся сверстники. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся избирательными в общении и взаимоотношениях.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей пока ещё протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Интенсивно в этом возрасте развивается детская память, внимание становится все более устойчивым, т.к. в деятельности появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение сложных задач.

В старшем дошкольном возрасте становится более устойчивым и произвольным внимание детей, существенно изменяется устойчивость памяти и объем. В этот период активно развиваются планирование и самооценивание деятельности.

У старшего дошкольника происходят важные изменения в развитии речи: ребенок использует средства интонационной выразительности в зависимости от ситуации, уже может обнаружить собственные речевые недостатки. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Словарь детей активно пополняется, развивается звуковой анализ речи.

Существенные изменения происходят в старшем дошкольном возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место занимает совместное обсуждение правил игры, усложняется игровое пространство, сами игровые действия становятся разнообразными.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В целом, к семи годам ребенок осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

*Подробно характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста представлена в Приложении 1.*

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте: (ФГОС ДО п.4.6.).

1) ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

2) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

3) владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

4) стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

5) проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

6) проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

7) у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1) ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2) ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3) ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4) ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6) ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7) ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

8) для ребенка характерна высокая степень творческой активности, самостоятельность художественного замысла и его реализации в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности.

## 2. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. (ФГОС ДО п.2.6.).

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- 1) усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- 2) развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- 3) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 4) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- 5) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 6) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- 7) научение детей рассматривать любые явления с разных точек зрения через смысловое восприятие и понимания произведений искусства.

Программное обеспечение:

<b>Парциальные программы</b>
Буре Р.С. «Нравственно-трудовое воспитание детей», -М.: Мозаика - Синтез, 2014.
Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников», -М.: Мозаика - Синтез, 2011.
<b>Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания</b>
Васильева М.А. «Руководство играми в детском саду», -М.: Просвещение, 2009.
«Карманная энциклопедия социо-игровых приемов»/Под ред. В.М. Букатова,- СПб., 2008.
Степанова О.А. «Развитие игровой деятельности», - М.: ТЦ Сфера, 2009.
Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», - М.: Мозайка-Синтез, 2015.
Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3-х лет», - М.: Мозайка-Синтез, 2013.
Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду», -М.: Просвещение, 2011.
Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами», - М.: Мозайка-Синтез, 2015.
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (4- 7 лет), - М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2012.
Казакова, С.Т. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. - Ростов-на-Дону, 2009.
Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников учебное пособие Н.В. Алешина - М.: ЦГЛ, 2005.
Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина?», - М.: Сфера, 2005.
Шипунова В.А.ОБЖ. Опасные предметы и явления. - Карапуз, 2012.
Степанькова Э.Я. «Дошкольникам о правилах дорожного движения»,
Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения», - М.: Школьная пресса, 2014.
Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Азбука безопасного общения и поведения», - Цветной мир, 2013.
Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет»,- М.: Мозаика- Синтез, 2009
Николаева С.О. «Занятие по культуре поведения с дошкольниками», - М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2007.

## **Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

### Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- ориентировка в окружающей его обстановке и умение оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – безопасно»;
- быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
- сформированность важнейших алгоритмов восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

### Трудовое воспитание

- навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);
- ознакомление с трудом взрослых;
- хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);
- труд в природе;
- ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

### Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

- содержательный компонент (представления ребенка об окружающем мире): о культуре народа, его традициях, творчестве, о природе родного края и страны и деятельности человека в природе, об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг);
- эмоционально-побудительный компонент (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру): любовь и чувство привязанности к родной семье и дому, интерес к жизни родного города и страны, гордость за достижения своей страны, уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством, любовь к родной природе, к родному языку, уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде;
- деятельностный компонент (отражение отношения к миру в деятельности): труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность.

## 2.1.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает:

- 1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) развитие воображения и творческой активности;
- 4) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- 5) становление эстетического отношения к окружающему миру и развитие способности самостоятельно проводить творческие исследования.

Программное обеспечение:

<b>Парциальные программы</b>
Демина Е.С. «Развитие элементарных математических способностей», - М.: Сфера, 2009.
Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников.- М.: Сфера, 2014.
Николаева С.Н. Программа «Юный эколог», - М.: Мозайка-Синтез, 2010.
<b>Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания</b>
Веракса, Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», - М.: Мозайка-Синтез, 2014.
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», - М.: Мозайка-Синтез, 2008.
Белошистая А. В. «Занятия по развитию математических способностей», - М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2009.
Филякина Л. К. «Считай-ка для малышей», - М.: Сфера, 2015.
Филякина Л. К. «Игровой счет в сотне», - М.: Речь, 2009.
Голубина Т. С. «Чему научит клетка», М.: Мозайка-Синтез, 2010
Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет», - М.: Мозайка-Синтез, 2005.
Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. 2-4 года», - М.: Мозайка-Синтез, 2010.
Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 4-5 лет», - М.: Мозайка-Синтез, 2010.
Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет», - М.: Мозайка-Синтез, 2010.
Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада. 6-7 лет», - М.: Мозайка-Синтез, 2010.
Зубкова Н. М. «Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет», - М.: Речь, 2013.
Трофимова П.В. «Секреты и диковинки окружающего мира», — Самара: Федоров, 2002.
Шапиро А.И. «Секреты знакомых предметов», - М.: Речь, 2013.
Новоселовой С.Л. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста», - М.: Просвещение
Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей», - М.: Просвещение, 1991.
Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование», - М.: Академия, 2008.
Ремезова Л.А. «Учимся конструировать», - М.: Школьная Пресса, 2005.

## **Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:**

### Развитие элементарных математических представлений

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

### Ознакомление дошкольников с миром природы

Содержание образования по ознакомлению дошкольников с миром природы представлено живой (растения, грибы, животные, человек) и неживой (вода, почва, воздух) природой.

### Ознакомление дошкольников с социальным миром

- представление о себе как о представителе человеческого рода;
- представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, о разнообразной деятельности людей;
- на основе познания развитие творческой, свободной личности, обладающей чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### 2.1.3.Речевое развитие

Речевое развитие включает:

- 1) владение речью как средством общения и культуры;
- 2) обогащение активного словаря;
- 3) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 4) развитие речевого творчества;
- 5) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 6) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 7) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- 8) обогащение речи детей через взаимосвязь содержания художественных произведений и детской творческой деятельности.

Программное обеспечение:

<b>Парциальные программы</b>
Колесникова Е.В. «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», Ювента, 2015.
Лямина Г. М. «Развитие речи детей раннего возраста», Айрис-Пресс, 2006.
<b>Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания</b>
Колесникова Е.В. «От звукоподражаний к словам. Методика. Развитие речи у детей 2-3 лет», Ювента, 2011.
Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет», Ювента, 2011.
Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет», Ювента, 2011.
Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», Ювента, 2011.
Колесникова Е.В. «Я начинаю читать. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Ювента, 2011.
Елкина Н.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать», Академия развития,2001.
Петрова Т.И. «Игры и занятия по развитию речи», Школьная пресса,2010.
Орлова И. «Учим малышей общаться», Чистые пруды, 2010.
Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М., 2011.
Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду», - М.2004.
Рылеева В.А. «Вместе веселее! Игры в речевой активности», Айрис-Пресс, 2003.

#### **Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.
4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- 1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) мира природы;
- 2) становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 3) формирование элементарных представлений о видах искусства;
- 4) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- 5) стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- 6) реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- 7) развитие у детей способности к самовыражению через знакомство с различными видами искусства.

Программное обеспечение:

<b>Парциальные программы</b>
Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Мозайка-Синтез, 2006.
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», Цветной мир, 2011.
Петрова В.А. Программа развития музыкальных способностей детей раннего возраста «Малыш», Гармония, 2006.
Костина Э.П. Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Камертон», Просвещение, 2008.
Миланович Л.Г., Сорокина Н.Ф. «Театр - творчество - дети», - М: 2004.
Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей, СПб, 2008.
<b>Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания</b>
Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе», Мозайка-Синтез, 2010.
Петрова В.А. Музыка - малышам. – М.: Мозайка-Синтез, 2011.
Казакова Т.Г. Цветные пейзажи – М.: Карапуз, 2010.
Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», Мозайка-Синтез, 2012.
Астафьева В.А. «Дошкольникам о художниках детской книги», Просвещение, 2000.
Богатеева З.А. «Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду», Просвещение, 2000.
Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное творчество детей, М., 2011.
Доронова Т.Н. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», Владос, 2004.
Народное искусство в воспитании детей /Под ред. Д.п.н. Т.С. Комаровой, М., 2012.
Перевертень Г.И. «Самodelки из природных материалов», Просвещение
Халезова Н.Б «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», Сфера, 2005
Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование», Москва, 2004.
Зацепина М.Б, Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду», Мозайка-Синтез, 2005.
Доронова Т.Н. «Играем в театр», Москва, 2005.
Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театральной деятельности», Сфера, 2010.
Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких», Айрис-пресс, 2014.
Дегтева В.Н. «Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие», Мозайка-Синтез, 2010.
Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2010.
Юзбекова Е.А. «Ступеньки творчества», Линка-Пресс, 2006

## **Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

### Эстетическое восприятие мира природы

- основы экологической культуры;
- побуждение детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- обогащение яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- эмоциональный отклик на окружающую природу;
- интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
- подведение к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

### Эстетическое восприятие социального мира

- представление о том, что все люди трудятся, о профессиях;
- интерес, уважение к труду, людям труда;
- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- выраженные свойства, качества предмета;
- различие эмоционального состояния людей;
- чувство симпатии к другим детям;
- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки;
- бережное отношение и интерес к окружающему предметному миру;
- умение обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
- изменения, происходящие в окружающем мире;
- знания о Родине.

### Художественное восприятие произведений искусства

- знакомство с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;
- чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
- умение замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства, средства выразительности;
- эстетическое восприятие, понимание содержания произведений искусства, умение всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
- эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре;
- элементарные представления об архитектуре;
- эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
- умение делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

### Художественно-изобразительная деятельность

- представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, умение выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- умение гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
- изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события, передавать животных, человека в движении;
- использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.

### Детское конструирование

Детское конструирование носит творческий (создание замысла) и технический характер (воплощение замысла). Среди видов детского конструирования выделяют: конструирование из строительного материала, бумаги, природного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей.

### Музыкальное развитие

#### 1. Слушание

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### 2. Пение

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### 3. Музыкально-ритмические движения

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

#### 4. Игра на детских музыкальных инструментах

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

## 2.1.5. Физическое развитие

Физическое развитие включает:

- 1) приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- 2) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- 3) овладение подвижными играми с правилами;
- 4) становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 5) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- 6) развитие двигательной активности через восприятие музыкальных и художественных образов.

Программное обеспечение:

<b>Парциальные программы</b>
«Методика физического воспитания», Л. Д. Глазырина, Владос, 2005.
<b>Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания</b>
«Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», Л.И. Пензулаева, Мозайка-Синтез, 2014.
«Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», Л.И. Пензулаева, Мозайка-Синтез, 2014.
«Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», Л.И. Пензулаева, Мозайка-Синтез, 2014.
«Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет», Л.И. Пензулаева, Мозайка-Синтез, 2014.
Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры, упражнения на прогулке», 2012.
«Русские детские подвижные игры», Е.А. Покровский, Речь, 2011.
Рунова М.А. «Двигательная активность в детском саду» М.: «Мозаика-Синтез» 2009.
Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет». М., Мозаика-Синтез, 2011.
«Подвижные игры», Е. А. Тимофеева, Воспитание дошкольника, 2010.
«Детский фитнес», Е.В. Сулим, Сфера, 2015.
«Создание и функционирование здоровьесохраняющей среды», В. И. Усаков, 2005.

**Основные направления реализации образовательной области  
«Физическое развитие»:**

1. Образовательная деятельность (в спортивном зале и на свежем воздухе):

- общеразвивающие упражнения,
- упражнения на развитие основных видов движения (прыжки, метание, лазанье и т. д.),
- подвижные, спортивные игры,
- закаливающие мероприятия,
- дыхательная, пальчиковая гимнастика.

2. Утренняя гимнастика, гимнастика после сна.

3. Подвижные, спортивные игры и упражнения на прогулке.

4. Физкультминутки и динамические паузы.

5. Активный отдых:

- туристические прогулки,
- физкультурные досуги и праздники,
- дни здоровья.

6. Индивидуальная и дифференцированная работа с детьми, имеющими отклонения в физическом развитии или низкий уровень развития физических качеств.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

### Методы и средства организации образовательного процесса

Социально-коммуникативное развитие детей		
Формы	Методы	Средства
Групповая Подгрупповая Индивидуальная Игра со сверстниками Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность детей Игры-экспериментирования Досуговые игры Обучающие игры Ситуативные беседы Народные игры Тренинговые игры Сюжетные игры Трудовая деятельность	Наглядные: демонстрация, иллюстрация, рассматривание Словесные: беседа, рассказ, анализ ситуаций, обсуждение, объяснение, разъяснение, поручения Практические Проблемный метод	Наблюдение Рассматривание Игры возникающие по инициативе ребенка, по инициативе взрослого Элементарные навыки самообслуживания Создание проблемных ситуаций Предметно-развивающая среда Художественные произведения на разных носителях Иллюстрации Игрушки и игровые пособия Предметы обихода Дидактический материал

Познавательное развитие детей		
Формы	Методы	Средства
Групповая Подгрупповая Индивидуальная Игра со сверстниками Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность детей Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Экскурсия Конструирование Исследовательская	Наглядные: демонстрация, иллюстрация, рассматривание Словесные: беседа, рассказ, анализ ситуаций, обсуждение, объяснение, разъяснение, поручения Практические: опыты, эксперименты Исследовательский Проектный Продуктивный Экспериментальный Проблемный метод	Игровые пособия Дидактический материал Макеты Иллюстрации, альбомы Натуральные объекты Оборудование для опытов и экспериментирования Чтение художественной литературы Рассматривание картин, игрушек Наблюдение Конструирование Предметно-развивающая среда

деятельность Создание коллекций Проектная деятельность Проблемная ситуация Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов		
---	--	--

<b>Художественное – эстетическое развитие детей</b>		
<b>Формы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Групповая Подгрупповая Индивидуальная Игра со сверстниками Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность детей Сюжетно-ролевая игра Изостудия Творческая мастерская Выставки Проектная деятельность Дидактические игры Досуги Драматизация Праздники, развлечения Создание коллекций Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально - дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Наглядные: демонстрация, иллюстрация, рассматривание Словесные: беседа, рассказ, анализ ситуаций, обсуждение, объяснение, разъяснение, поручения Практические: опыты, эксперимент Исследовательский Проектный Продуктивный Экспериментальный Проблемный метод	Предметы материальной культуры Художественные произведения Изобразительная наглядность Натуральные объекты Игровые пособия Дидактический материал Музыкальные инструменты Предметно -развивающая среда Средства продуктивной деятельности (для рисования, лепки, конструирования, моделирования)

<b>Речевое развитие детей</b>		
<b>Формы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Групповая Подгрупповая Индивидуальная Игра со сверстниками Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность детей Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра, викторина Чтение	Словесные: беседа, рассказ, анализ ситуаций, обсуждение, объяснение, разъяснение, поручения, работа с книгой Наглядные: демонстрация, иллюстрация, рассматривание Практические Проектные Продуктивные	Предметы искусства и культуры Художественные произведения Иллюстрации, альбомы Натуральные объекты Игровые пособия Дидактический материал Предметно-развивающая среда Различные виды театра

Словесная игра Наблюдение Беседа, обсуждение, рассказ Разучивание стихов, потешек, сочинение загадок, ребусов Проектная деятельность Инсценирование Артикуляционная гимнастика		
---	--	--

<b>Физическое развитие детей</b>		
<b>Формы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Групповая Подгрупповая Индивидуальная Игра со сверстниками Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность детей Подвижные игры Игровые упражнения Соревнования Утренняя гимнастика Сюжетные игры Проблемная ситуация Физкультурный досуг, развлечения, праздники Физкультминутки Совместные мероприятия с родителями Гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры	Наглядные: демонстрация, иллюстрация, рассматривание Словесные: объяснение, рассказ, вопросы, подача команд, распоряжений, сигналов, словесная инструкция Метод проекта Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Дидактический материал Природные факторы солнце, воздух, вода Психогигиенические факторы гигиена сна, питания, занятий Оздоровительные технологии

#### **Словесные методы:**

- беседа,
- рассказ,
- анализ ситуаций, обсуждение,
- объяснение, разъяснение,
- поручения,
- работа с книгой.

#### **Основные словесные средства:**

- устное или печатное слово (песни, скороговорки, загадки, фольклор: потешки, заклички, сказки, пословицы, былины);
- поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести).

#### **Методы практического обучения:**

- упражнения для развития общей и мелкой моторики (устные, графические, двигательные);
- упражнения трудовые;
- приучение;
- технические и творческие действия.

### **Основные практические средства:**

- скороговорки, стихотворения;
- музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации;
- дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;
- различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

### **Методы эстетического восприятия:**

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

### **Основные средства эстетического восприятия:**

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) – сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров).

### **Методы проблемного обучения:**

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

### **Средства проблемного обучения:**

- рассказы, содержащие проблемный компонент;
- картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал, приборы и механизмы;
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (мультимедийное оборудование).

### **Методы поддержки эмоциональной активности:**

- конструктивная похвала;
- игровые и воображаемые ситуации;
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;

- элементы творчества и новизны.

**Средства поддержки эмоциональной активности:**

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, предполагающих додумывание концовки;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

## Формы организации образовательного процесса

### Социо-игровая технология

Основная идея социо-игровой технологии – организация собственной деятельности детей, которой ребенок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает, смотрит и говорит. Не менее важным в социо-игровой технологии является «договор» и «правило».

Принципы организации социо-игровой технологии:

- Педагог – равноправный партнер. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.
- Снятие судейской роли с педагога и передача ее детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.
- Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.
- Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.
- Ориентация на индивидуальные открытия. Дети – соучастники игры.
- Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно.
- Движение и активность.
- Жизнь детей в малых группах, в основном шестерках, бывает в четверках и тройках.

В практике ДОО используются следующие социо-игровые приемы:

- игры с правилами,
- игры-соревнования,
- игры-драматизации,
- режиссерские игры,
- сюжетно-ролевые игры,
- метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки,
- приемы, социально-направленные на создание ситуации успеха и комфортности,
- самопрезентации.

Детям предлагаются разные игровые задания:

1. Игры-задания для рабочего настроения. Главная задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.
2. Игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми и детей друг с другом. Данные игры используются в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий.
3. Игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьезным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.
4. Задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат действия.

### Метод проектной деятельности

Метод проектной деятельности – это форма организации педагогического процесса, при котором происходит рассмотрение возникающих проблем, формируется и развивается способность ребенка самостоятельно решать их. Развивая у ребенка потребность получать

знания о природе, о себе как о представителе человеческого рода, а людях, живущих на земле, о разнообразной деятельности и ее продуктах, педагог тем самым помогает воспитаннику строить свой жизненный мир.

В практике ДОО используются следующие типы проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
- творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна).

### «Квест» (приключенческая игра)

Приключенческая игра – форма организации педагогического процесса позволяет детям через игру обрести необходимую мотивацию, которая основана на индивидуальных потребностях, обеспечивать свободу выбора, предоставлять возможность получения необходимых знаний и навыков.

Важно, что квест, как универсальная игровая форма включает у детей соревновательные механизмы, что также создает условия для более активного включения в игру, для повышения качества выполнения заданий и достижения результата, позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности.

Приключенческая игра подразумевает интеграцию всех образовательных областей, создает условия для развития познавательных способностей детей в процессе игры и формирования самостоятельности и инициативы в различных видах деятельности.

В практике ДОО используются разные виды квестов с элементами спортивного ориентирования:

- квесты-викторины,
- квесты-путешествия,
- квесты-экспетименты.

### «Почта друзей»

«Почта друзей» – это форма организации педагогического процесса, представленная, как организованная деятельность воспитанников всех возрастных групп, родителей (законных представителей), сотрудников ДОО.

Данная форма деятельности основана на интеграции образовательных областей, способствует поддержке детской инициативы, развивает активность и дружеские взаимоотношения.

Содержание практики:

1. Старт очередного этапа проекта объявляется всем группам.
2. Участники продумывают и изготавливают послания и презенты (открытки, сувениры, записки и пр.) для любого ребенка или взрослого.
3. В определенном месте устанавливается «почтовый ящик» и участники самостоятельно наполняют его своими посланиями.
4. Дети по очереди выступают в роли почтальонов и вручают послания адресатам (выбор почтальонов каждый раз осуществляется разными способами с применением социо-игровых технологий).

### «Клубный час»

Клубный час – это педагогическая технология по развитию инициативности и самостоятельности дошкольников.

В основу КЧ положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности, при возможности свободно перемещаться по всей территории детского сада.

Цели:

1. Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки.
2. Учить детей ориентироваться в пространстве.
3. Воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим.
4. Учить проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
5. Учить планировать свои действия и оценивать их результаты.
6. Учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
7. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
8. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты.
9. Поощрять попытки ребенка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразным впечатлением.
10. Приобретать собственный жизненный опыт (смысловые образования) переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции.

### «Час свободной игры»

Час свободной игры – это форма организации педагогического процесса по развитию инициативности и самостоятельности дошкольников.

Данная технология подразумевает подготовку и организацию свободной деятельности детей во второй половине дня. Педагог организует несколько локаций различной направленности. Дети самостоятельно выбирают деятельность и партнеров. В данной форме очень важным являются навыки договариваться и соблюдать общие правила.

### «Игра с неоформленным материалом»

Данная форма организации педагогического процесса, представленная, как организованная деятельность педагога с детьми, так и свободная деятельность детей (игровая, коммуникативная, познавательная).

Неоформленный материал представлен в виде:

- полуоформленного материала (бросового материала);
- игрового материала (модульного оборудования);
- природного материала.

Взаимодействие с неоформленным материалом позволяет решать задачи:

1. Формировать умение находить не стандартные решения проблемных ситуаций.
2. Развивать инициативу к деятельности с любым неоформленным материалом.
3. Воспитывать положительный интерес к неоформленному материалу.

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Основная цель образовательного учреждения — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.

Образовательный процесс по гармоничному развитию воспитанников осуществляется с учетом патологии каждого ребенка. Одновременно с общеобразовательным процессом в ДОО осуществляется специальная коррекционная работа, направленная на:

- обеспечение коррекции различных нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивается следующими факторами:

- квалифицированную коррекционно-развивающую помощь осуществляет (учитель-логопед, педагог-психолог) в тесном взаимодействии с воспитателями, музыкальным руководителем, инструкторами по физической культуре;
- наличие специализированных кабинетов (психолога, сенсорной комнаты) для осуществления квалифицированной коррекционной помощи и психического развития детей; физкультурных и музыкальных залов;
- материально-техническое оснащение ДОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, современных требований;
- наличие медицинского, процедурного кабинетов для оказания медицинской помощи.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью:

- обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений,
- программ повышения родительской компетентности, включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами, обучение родителей педагогическим технологиям.

Механизмы адаптации.

Целью содержания коррекционной работы, является обеспечение системного подхода в создании условий для развития детей с речевыми нарушениями и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы дошкольного образования, а также их интеграция в общеобразовательные учреждения.

Задачи по коррекционной работе:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Организация коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда

Цель - коррекция дефектов речи детей дошкольного возраста (3-7 лет).

Задачи

- Изучение уровня речевого, познавательного, социально -личностного, физического развития и индивидуально- типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них.

- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их ОВЗ. Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.

- Формирование у педагогического коллектива ДОО и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды.

- Координация усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми.

Основной формой организации учебно – коррекционной работы являются индивидуальные занятия. Занятия с детьми проводятся как индивидуально, так и в подгруппе. Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития. Подгрупповые занятия проводятся с воспитанниками, имеющими:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонетический дефект (не менее 1 раза в неделю).

Темы занятий, а также посещаемость детей фиксируется в журнале. Продолжительность занятий и режим работы логопедической службы организуется с учетом гигиенических требований к максимальной нагрузке для детей дошкольного возраста.

#### Организация коррекционно-развивающей работы педагога-психолога

Цель - содействие и создание оптимальных условий для сохранения и укрепления психологического здоровья всех субъектов образовательного процесса.

##### Задачи

- Провести психологическую диагностику познавательной и личностной сферы детей.
- Провести коррекционно-развивающую работу с детьми.
- Провести профилактическую работу нарушений в личностной и когнитивной сфере всех участников образовательного процесса.
- Содействовать повышению психологической компетентности сотрудников ДОО и родителей по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста.
- Оптимизировать детско-родительские отношения через проведение диагностики особенностей отношений в диаде родитель-ребенок и консультирование родителей.

##### Принципы

- соблюдения профессиональной конфиденциальности и компетентности;
- ответственности;
- учета индивидуальных возрастных особенностей и возможностей детей;
- личностно-ориентированный принцип;
- соблюдения единства обучения, воспитания и развития; активности всех участников образовательного процесса.

С целью решения профессиональных задач педагог-психолог реализует следующие направления деятельности: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, профилактическое, организационно-методическое. В своей профессиональной деятельности педагог-психолог использует индивидуальную и групповую форму работы.

Методы, используемые педагогом-психологом в своей деятельности, должны соответствовать возрастным критериям обследуемого и целям психологического воздействия. К основным методам психологической службы относятся:

- метод анализа документов;
- анализ продуктов деятельности человека;
- качественный и количественный анализ;
- наблюдение;
- психодиагностические методы (тестирование, интервью, анкетирование, беседа, опрос) и др.

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста. (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей раннего возраста характерны следующие формы активности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста свойственны такие формы активности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями).

Виды детской деятельности	Формы работы
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Сюжетно-отобразительные игры.</li><li>- Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</li><li>- Театрализованные игры: игры-имитации (в т.ч. игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</li><li>- Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</li><li>- Игры-фантазирования: (ТРИЗ и др.)</li><li>- Игры со строительным материалом.</li><li>- Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, песком, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</li><li>- Дидактические игры: с предметами (в т.ч. сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в т.ч. народные).</li><li>- Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др.</li><li>- Подвижные (в т.ч. народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием инвентаря.</li><li>- Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол и др.</li><li>- Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные.</li><li>- Проектная деятельность (инсценировка придуманной сказки и др.).</li></ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Свободное общение на разные темы.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</li> <li>- Специальное моделирование ситуаций общения.</li> <li>- Коммуникативные игры (создание положительных эмоций; развитие навыков взаимодействия и др.)</li> <li>- Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности).</li> <li>- Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</li> <li>- Подвижные (в т.ч. народные) игры с диалогом.</li> <li>- Дидактические словесные (в т.ч. народные) игры.</li> <li>- Викторины.</li> <li>- Проектная деятельность («Пишем письмо Деду Морозу» и пр.).</li> </ul>
<b>Трудовая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание.</li> <li>- Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы).</li> <li>- Хозяйственно-бытовой труд (помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.).</li> <li>- Труд в природе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор урожая, заготовка природного материала для поделок (осень);</li> <li>- изготовление кормушек для птиц, их подкормка, уборка снега, изготовление цветного льда (зима);</li> <li>- изготовление скворечников и подкормка птиц (весна);</li> <li>- участие в посадке и поливе растений;</li> <li>- полив растений (лето).</li> </ul> </li> <li>- Ручной труд из различного материала (изготовление атрибутов для игр; предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.).</li> <li>- Проектная деятельность (детский дизайн и др.)</li> </ul>
<b>Познавательно - исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами.</li> <li>- Рассматривание, обследование, наблюдение.</li> <li>- Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</li> <li>- Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов.</li> <li>- Просмотр познавательных мультфильмов с последующим обсуждением.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</li> <li>- Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</li> <li>- Оформление тематических выставок.</li> <li>- Создание коллекций.</li> <li>- Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.</li> <li>- Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия.</li> <li>- Поисково-исследовательские проекты («Красная книга Красноярского края», «Путешествие в прошлое вещей» и др.).</li> </ul>
<b>Продуктивная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование разными материалами при помощи различных техник на заданную тему и по замыслу.</li> <li>- Лепка разными материалами на заданную тему и по замыслу.</li> <li>- Аппликация с применением разных материалов при помощи различных техник на заданную тему и по замыслу.</li> <li>- Художественный труд с применением разных материалов: поделки, подарки, сувениры, украшения к праздникам, декорации к театрализованным спектаклям, украшение предметов личного пользования и др.</li> <li>- Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу.</li> <li>- Конструирование из бумаги по выкройке или схеме (оригами).</li> <li>- Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</li> <li>- Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно,</li> </ul>

	<p>композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детский дизайн: архитектурно–художественное моделирование, дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.</li> <li>- Организация и оформление выставок.</li> <li>- Проектная деятельность («Подарки», «Новогодняя мастерская» и др.).</li> </ul>
<b>Чтение (восприятие)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприятие литературных произведений с последующими: <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободным общением на тему литературного произведения,</li> <li>- решением проблемных ситуаций,</li> <li>- дидактическими играми по литературному произведению,</li> <li>- художественно-речевой деятельностью,</li> <li>- игрой-фантазией,</li> <li>- рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,</li> <li>- просмотром мультфильмов,</li> <li>- созданием этюдов, сценариев для театрализации,</li> <li>- театрализованными играми,</li> <li>- созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол,</li> <li>- оформлением тематических выставок.</li> </ul> </li> <li>- Проектная деятельность (создание историй по литературному произведению и др.).</li> </ul>
<b>Музыкально - художественная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Шумовой оркестр.</li> <li>- Экспериментирование со звуками.</li> <li>- Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</li> <li>- Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</li> <li>- Драматизация песен.</li> <li>- Музыкально-театрализованные игры.</li> <li>- Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</li> <li>- Концерты-импровизации.</li> <li>- Разнообразная интегративная деятельность: музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физические упражнения.</li> <li>- Физминутки и динамические паузы.</li> <li>- Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).</li> <li>- Ритмика, ритмопластика.</li> <li>- Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</li> <li>- Игры-имитации, хороводные игры.</li> <li>- Народные подвижные игры.</li> <li>- Пальчиковые игры.</li> <li>- Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание и др.</li> <li>- Разнообразная двигательная деятельность в спортивном уголке.</li> </ul>

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В программе учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, проявления детской инициативы во всех видах деятельности. Детская инициатива поддерживается доброжелательными взаимоотношениями педагога с детьми, в том числе, имеющими ограниченные возможности здоровья. В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей меняется с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека, инициативность, автономия, ответственность формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают оптимальные для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми замыслами;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально, в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально, в малой группе, команде.

### Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте, со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре разная в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог выступает в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые

могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулируя детскую познавательную активность педагог:

- регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в том числе, проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивает в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяет детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организует обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогает организовать дискуссию;
- предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей появляется опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его.

Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и прочее.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, а отражали детский замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывает выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Для каждого возраста существуют приоритетные сферы инициативы:

1) Для детей 3-4 лет приоритетной сферой инициативы является продуктивная деятельность. В этом возрасте важно отличать и публично поддерживать любые успехи детей. Нельзя критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.

2) Для детей 4-5 лет приоритетная сфера – познание окружающего мира. В этом возрасте негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают в игру взрослого или добровольно соглашаются на его участие. При этом сюжет, ход игры, а также роль определяют дети, а не педагог.

3) Для детей 5-7 лет приоритетной сферой инициативы является внеситуативно-личностное общение и научение.

Деятельность воспитателя заключается в:

- привлечении детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу;
- в оказании помощи детям в решении проблем организации игры (при необходимости);
- педагог дает адекватную оценку результата деятельности ребенка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта.
- педагог создает ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- воспитатель может обращаться к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребенка.

В практике ДОУ используются разные способы поддержки детской инициативы, в п.2.2. Программы они представлены вариативными формами реализации Программы.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

### Ведущая цель взаимодействия с семьей

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- Приобщение родителей к участию жизни ДОО;
- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### Система взаимодействия с родителями

- ознакомление родителей с результатом работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается в четырех направлениях:

- работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом;
- участие в управлении образовательной организации.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> <li>- Интервьюирование</li> <li>- «Родительская почта»</li> </ul>	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- Помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>- Оказание помощи в ремонтных работах;</li> </ul>	1 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в работе Совета Учреждения, Совета родителей; педагогических советах.</li> </ul>	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядная информация: стенды, папки – передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи Памятки;</li> <li>- Информация на сайте ДОУ;</li> <li>- Консультации, мастер-классы, семинары – практикумы, конференции;</li> <li>- Распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>- Родительские собрания;</li> <li>- Выпуск журнала для детей и родителей «211 идей»</li> </ul>	1 раз в квартал Обновление постоянно 2 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в месяц
В воспитательно – образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- Недели творчества;</li> <li>- Совместные праздники, развлечения;</li> <li>- Встречи с интересными людьми;</li> <li>- Семейные гостиные;</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах – конкурсах;</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;</li> </ul>	1 раза в год 1 раз в квартал 1 раз в квартал По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно - ознакомительные формы	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье.
	Знакомство с семьей	Встречи – знакомства, анкетирование семей.
	Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет – журналов, переписка по электронной почте.
	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители, а также другие близкие ребенку люди, наблюдают деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных творческих средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные

		работы педагога и детей, родителей и детей.
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью дошкольного учреждения, деятельностью их детей.
	Информационные проспекты	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах, дополнительных услугах. Формирование у родителей первоначальных представлений об учреждении, демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями.
Информационно - просветительские формы	Образование родителей	Организация «школы для родителей» проведение мастер – классов, тренингов.
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания.
	Папки – передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.).
	Мини - газеты	Информирование о жизни детского сада (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций и др.), информацию по проблемам дошкольной педагогики и психологии.

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные в рамках Программы

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Приоритетное направление образовательной деятельности в ДОУ – художественно-эстетическое развитие детей. Воспитание осуществляется в процессе ознакомления детей с разными видами искусства и активного включения в различные виды деятельности мероприятий художественно – эстетического направления.

Творческое развитие детей обеспечивают педагоги в организованной образовательной деятельности, в режимных моментах, в играх, в досуговой и трудовой деятельности, на праздниках и развлечениях, предоставляя детям возможность раскрыть потенциал, реализовать свои способности в следующих направлениях:

- основы ритмики и хореографии;
- детский оркестр;
- театрализация;
- оригами для начинающих.

Цель обучения детей ритмике и основам хореографии состоит в углублении и дифференциации восприятия музыки (выделения средств выразительности, формы), ее образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения.

Задачи ритмики и основ хореографии:

- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- развивать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т.д.);
- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе, упражнении;
- развивать творческие способности: учить оценивать собственные движения и движения товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

Игра на музыкальных инструментах – один из видов детского исполнительства. Применение детских музыкальных инструментов и игрушек обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности.

Игра на ударных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, помогает выработать чувство ритма, расширяет тембровые представления детей. Мелодические музыкальные инструменты все основные музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма.

Кроме того, игра на музыкальных инструментах развивает волю, стремление к достижению цели, воображение.

Основная цель театрализованной деятельности с детьми – формирование у детей опыта театрализованных представлений, как средства саморазвития и самовыражения.

В процессе театрализованных игр происходит интегрированное воспитание детей, они обучаются выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных

инструментах. Создается творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребенку как личности, применять собственные возможности и способности.

Театрализованная деятельность предоставляет большой простор для творчества самого ребенка, позволяет ему самому придумывать то или иное озвучивание действий, самому подбирать инструменты для исполнения, образ своего героя, что становится прекрасным фоном для развития его интеллектуальной сферы.

Цель обучения детей оригами – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Значение оригами для развитие ребенка:

- развивает у детей точность движений пальцев рук, совершенствует мелкую моторику, развивает глазомер;
- учит детей различными приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;
- развивает концентрацию внимания, умение сосредоточиться;
- стимулирует развитие памяти, умение следовать устным инструкциям;
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ, вершина;
- активизирует, развивает пространственное воображение;
- развивает художественный вкус и творческие способности;
- совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда: учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Фигурки оригами, сделанные руками детей, находят свое применение в театральной деятельности. Дети готовят атрибуты и персонажи к постановкам. То, что дети делают это сами, побуждает их активно пользоваться атрибутами театральных уголков.

Программно-методическое обеспечение:

«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей, А.И. Буренина
«Основы ритмики и хореографии в детском саду: методические рекомендации»/Сост. И.В. Василькевич
Программа развития музыкальных способностей детей раннего возраста «Малыш», В.А. Петрова
Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Камертон», Э.П. Костина
«Элементарное музицирование», Т.Э. Тютюнникова
«Ступеньки творчества», Е.А. Юзбекова
«Театр - творчество - дети», Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович
«Развитие детей в театрализованной деятельности», Т. Доронова, Е. Доронов
«Развитие ребенка в театральной деятельности», М.Б. Зацепина
«Оригами для самых маленьких», О.Н. Сухаревская
«Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие», В.Н. Дегтева
«Чудесные поделки из бумаги», З.А. Богатеева

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в ДОУ является организация предметно-развивающей среды. В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой, театрально-игровой, изобразительной и музыкальной деятельности: имеются театральные, книжные, игровые центры, центры художественного творчества, которые содержат разнообразный материал, пособия, игры, театральные костюмы, атрибуты, наборы для изодеятельности. Используются технические средства обучения.

Для реализации поставленных задач в ДОУ имеются помещения художественно-эстетического направления: музыкальный зал, костюмерная, библиотека, «Русская изба», а также центры активности на территории ДОУ: «Парк Сказок» и «Творческий центр».

Эффективно используются холлы и лестничные площадки: в них размещаются фотовыставки и вернисажи.

Для развития детского творчества ДООУ располагает разнообразным демонстрационным материалом: изделия народных мастеров, репродукции картин известных художников; наборами музыкальных инструментов, аудиотекой для детей и т.д.

В ДООУ за многие годы сложились добрые традиции:

- Всем детям предоставляются одинаковые возможности проявлять и развивать свои творческие способности.
- Доброжелательный микроклимат и теплая домашняя обстановка в детском саду поддерживаются всеми участниками образовательных отношений.
- Воспитанники регулярно принимают участие в творческих конкурсах и соревнованиях всех уровней, в театрализованных постановках.
- В мероприятиях, проводимых в ДООУ, активное участие принимают семьи наших воспитанников.

### 3. Организационный раздел Программы

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению ДООУ и оснащённости образовательного процесса.

Материально-техническая база учреждения соответствует следующим критериям:

- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности.

Помещение	Оснащение
<b>В помещении ДООУ</b>	
<b>Групповые комнаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Книжный уголок (Уголок развития речи): книги разных жанров, иллюстрации, портреты, журналы, «Книжкина больница»</li> <li>▪ Уголок для изобразительной детской деятельности: наборы для творчества, изделия народных мастеров, репродукции картин известных художников</li> <li>▪ Театральный уголок (Уголок ряжения, музыкальный уголок): различные виды театров, ширмы, магнитофон, аудиотека</li> <li>▪ Уголок природы: атрибуты для опытов и экспериментирования</li> <li>▪ календари погоды, комнатные растения, инвентарь</li> <li>▪ Уголок конструирования: конструкторы различных видов</li> <li>▪ Уголок ПДД: грузовые, легковые автомобили и другие виды транспорта, дорожные знаки и пр.</li> <li>▪ Уголок уединения (Уголок настроения)</li> <li>▪ Спортивный уголок</li> <li>▪ Игровые модули и атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» и др.</li> <li>▪ Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>▪ Дидактические игры и материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте и пр.</li> <li>▪ Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов</li> <li>▪ Тематические игровые наборы с персонажами</li> <li>▪ Глобусы, географические карты</li> <li>▪ Комплект игровой мягкой мебели</li> <li>▪ Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<b>Музыкальный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сцена с занавесом</li> <li>▪ Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>▪ Пианино</li> <li>▪ Музыкальный центр</li> <li>▪ Аудиотека</li> <li>▪ Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>▪ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и пр.</li> <li>▪ Детские стулья (роспись «Хохлома»)</li> </ul>
<b>Физкультурный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Спортивное оборудование</li> <li>▪ Гимнастические маты и модули</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Магнитофон</li> </ul>
<b>Библиотека «Читай-город»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Книги разных жанров для детского чтения</li> <li>▪ Периодика для детей</li> <li>▪ Картотека книг</li> <li>▪ Формуляры</li> <li>▪ «Книжжина больница»</li> <li>▪ Хранилище книг</li> <li>▪ Стеллажи для книг и детская мебель</li> <li>▪ Телевизор и DVD</li> <li>▪ Фильмотека</li> </ul>
<b>Мини-музей «Русская изба»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Атрибуты русского-народного быта (крестьянской жизни)</li> <li>▪ Предметы национальной одежды</li> <li>▪ Подборка материалом по темам: «Народные промыслы», «Музыкальные инструменты», «Деревянная игрушка»</li> </ul>
<b>Костюмерная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Детские и взрослые костюмы</li> <li>▪ Различные виды театров</li> <li>▪ Ширмы для кукольного театра</li> </ul>
<b>На территории</b>	
<b>Творческий центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Беседка для творчества</li> <li>▪ Стенды для рисования (подвесные)</li> <li>▪ Атрибуты для опытов с песком и водой</li> <li>▪ Макси-песочница</li> <li>▪ Выставка детских работ под открытым небом</li> <li>▪ Цветники</li> </ul>
<b>Парк сказок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сцена с занавесом</li> <li>▪ Персонажи сказок с индивидуальным функциональным назначением</li> <li>▪ Поляны для отдыха</li> </ul>
<b>Экологическая тропа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Лес» (хвойные и лиственные деревья, кустарники, муляжи обитателей)</li> <li>▪ Альпийские горки</li> <li>▪ Рябиновая аллея выпускников</li> <li>▪ Арт-объект «Птицы, спешите к нам!»</li> <li>▪ Цветники</li> </ul>
<b>Хуторок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Огород с теплицей и грядками</li> <li>▪ Луг</li> <li>▪ Злаковая аллея</li> <li>▪ Муляжи обитателей деревенского подворья и луговых животных</li> </ul>
<b>Дворики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Средства для развития основных видов движений</li> <li>▪ Модули и атрибуты для сюжетных игр</li> <li>▪ Цветники и клумбы</li> </ul>

В нашем детском саду созданы все условия для полноценного развития детей. Материальная база периодически преобразовывается и обновляется для стимулирования творческой, физической, интеллектуальной активности детей.

### **3.2. Описание обеспечения Программы методическими материалами и средствами**

Все объекты ДООУ для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием;
- спортивным оборудованием и инвентарем;
- музыкальными инструментами;
- учебно-наглядными пособиями;
- компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к информационно-телекоммуникационным сетям;
- аудиовизуальные средства;
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках образовательной деятельности по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Подбор методических материалов и средств обучения и воспитания осуществляется для тех видов детской деятельности (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования, а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

*Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания представлен в Приложении 2.*

### **3.3. Распорядок и/или режим дня**

Режим работы образовательного учреждения:

- 12 часов (с 07:00 до 19:00 часов)
- 5-дневная рабочая неделя

Режим работы группы кратковременного пребывания:

- 3 часа (с 08:30 до 11:30 часов)
- 5-дневная рабочая неделя

Возраст детей, посещающих образовательное учреждение: 1,6 – 7 лет

Количество групп – 10, из них:

- 1 группа раннего возраста (1,6 – 3 года)
- 9 групп дошкольного возраста (3 – 7 лет)

### Режим дня

Режимные моменты	1я младшая группа	2я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Приход детей в детский сад Самостоятельная деятельность детей Зарядка	07:00-08:00	07:00-08:20	07:00-08:20	07:00-08:20	07:00-08:20
Подготовка к завтраку Завтрак Подготовка к занятиям	08:00-08:30	08:20-09:00	08:20-08:55	08:20-08:55	08:20-08:50
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	08:30-09:00	09:00-10:00	08:55-10:00	08:55-10:15	08:50-10:50
Подготовка к прогулке Прогулка	09:00-10:20	10:00-12:00	10:00-12:10	10:15-12:25	10:50-12:35
Возвращение с прогулки Самостоятельная деятельность детей (1я мл.гр. + совместная деятельность педагога с детьми)	10:20-11:45	12:00-12:20	12:10-12:30	12:25-12:40	12:35-12:45
Подготовка к обеду	11:45-12:20	12:20-12:50	12:30-13:00	12:40-13:10	12:45-13:15

Обед					
Подготовка ко сну Дневной сон	12:20-15:00	12:50-15:00	13:00-15:00	13:10-15:00	13:15-15:00
Постепенный подъём Самостоятельная деятельность детей	15:00-15:15	15:00-15:25	15:00-15:25	15:00-15:25	15:00-15:25
Полдник	15:15-15:25	15:25-15:35	15:25-15:35	15:25-15:35	15:25-15:35
Самостоятельная деятельность детей Совместная организованная деятельность педагога с детьми	15:25-16:35	15:35-16:40	15:35-16:35	15:35-16:45	15:35-17:00
Подготовка к ужину Ужин	16:35-17:05	16:40-17:10	16:35-17:05	16:45-17:15	17:00-17:25
Подготовка к прогулке Прогулка, уход домой	17:05-19:00	17:10-19:00	17:05-19:00	17:15-19:00	17:25-19:00

Образовательная деятельность в ДООУ организована во всех режимных моментах. *Модель организации образовательной деятельности представлена в Приложении 3.*

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий**

В основе воспитательно-образовательной работы в ДООУ лежит комплексно-тематическое планирование. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития детей раннего и дошкольного возраста.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи одновременно в нескольких образовательных областях.

*Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы на год представлено в Приложении 4.*

В дошкольном образовательном учреждении организуются календарные праздники и другие мероприятия:

- Выпускники каждой подготовительной группы ежегодно сажают рябину на «Аллею выпускников».
- В ДООУ традиционно проводятся праздники: «День знаний», «День защиты детей», «День матери», «День независимости России», «Праздник осени», «День смеха», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Масленица», «День семьи», новогодние утренники и выпускные балы, а также многие другие.
- Регулярны «Акции добра»: «Цветочная неделя», «Домики для птиц», «Подари книгу» и пр.
- Проводятся Дни открытых дверей для детей, родителей и коллег.
- Ежегодно проводится познавательно-развлекательная «Цветная неделя».
- Частыми мероприятиями в учреждении являются концерты для родителей, пенсионеров и ветеранов.
- В практике также выступления детей с музыкальными и театральными постановками друг для друга «Для друзей и малышей».
- Мы выпускаем свой журнал «211 идей!» развивающей направленности, а также сообщающий о ярких событиях из жизни нашего детского сада.
- Ежегодно издается «Календарь памятных дат».

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (ФГОС ДО п.3.3.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### 4. Краткая презентация Программы

Образовательная Программа МБДОУ № 90 разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, а также создание условий для формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) развитие детского творчества в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в раннем возрасте и на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

1) ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

2) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

3) владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

4) стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

5) проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

6) проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

7) у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1) ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2) ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3) ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4) ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6) ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7) ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

8) для ребенка характерна высокая степень творческой активности, самостоятельность художественного замысла и его реализации в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности.

**Содержательный раздел** раскрывает общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Описание образовательной деятельности произведено в соответствии с направлениями развития ребенка с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания.

Образовательная деятельность представлена в пяти образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Приоритетное направление образовательной деятельности в МБДОУ – художественно-эстетическое развитие детей. Воспитание осуществляется в процессе ознакомления детей с разными видами искусства и активного включения в различные виды деятельности мероприятий художественно – эстетического направления.

Условие, необходимое для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста – взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

В Программе отражены различные формы работы педагогов с семьями воспитанников:

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Привлечение родителей к участию в детских праздниках.</li><li>2. Анкетирование родителей.</li><li>3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li><li>4. Повышение правовой культуры родителей.</li><li>5. Беседы с целью развития экологического сознания.</li><li>6. Создание тематических фотоальбомов и фотовыставок.</li></ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах.</li><li>2. Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>4. Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей.</li> <li>5. Совместное формирование библиотеки для детей.</li> </ol>
Познавательное и речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- достижения,</li> <li>- выставки продуктов детской и детско-взрослой.</li> </ul> </li> <li>2. Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>4. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>5. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>6. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</li> </ol>
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания</li> <li>4. Проведение праздников и досугов с привлечением родителей.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование.</li> <li>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: закаливающие процедуры и другие оздоровительные мероприятия.</li> <li>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>6. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>7. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> </ol>

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

## Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего возраста

### От 1,5 до 2 лет

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6 - 10 раз быстрее, чем в конце первого. При этом понимание речи окружающих, по-прежнему, опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово начинает ассоциироваться не с одним предметом, а с предметами, относящимися к этой группе (кукла большая и маленькая, голышом и одетая). Способность к обобщению позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несуществующие признаки.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1года 8 -10месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нём много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (там, тут, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощённые слова («ту-ту», «ав-ав» и т.п.) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. Ребёнок, в большинстве случаев, после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п,б,м), передние нёбоязычные (т,д) и задние нёбоязычные (г,х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребёнком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребёнком слово является целым предложением. Слово «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других – что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трёх, четырёхсловных предложений. Ребёнок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Это что?».

На втором году жизни ребёнок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно - игровой деятельности и самообслуживании. Ребёнок овладевает умением есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребёнку выполнять несложные поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребёнок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее

при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его ещё не сформирована. Ребёнок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом. Необходимо формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему, к двум годам у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для данного периода.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и её функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих, по-прежнему, опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребёнка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребёнка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно).

## **От 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельными. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате общения взрослых и ребёнка, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни проявляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, цвету и величине; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего, фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может проявляться от нескольких месяцев до двух лет.

## **Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста**

### **От 3 до 4 лет**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «Я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трёх лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако, при этом, дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих

неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны.

Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, продукты, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый,

холодный, вода тёплая и холодная, лед скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается и не отвлекается от него.

Память трёхлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2–3 подруги.

В 3–4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2–3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты, по-прежнему, вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребёнком. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **От 4 до 5 лет**

4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребёнка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребёнку всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех

или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: где чей шкафчик, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брюки, у меня короткая причёска», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего пола. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок еще не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребёнка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что

позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом, возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым в отличие от трёхлетнего малыша (если он пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет ребёнок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками, по-прежнему, тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своём, дети этого возраста уже чётко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании.

Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребёнка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов,

мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

## От 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как ...», «Я буду как ...» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерётся» и пр.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о

внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримёрная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени всё ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом, для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приёмы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **От 6 до 7 лет**

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и

избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребёнок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему, нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребёнок при этом стремится как можно больше узнать о нём, причём круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом, они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, рождение ребёнка, свадьба, война и др. В игре может быть несколько центров, в

каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребёнку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из

нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей всё больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и

художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

Становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путём складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных

отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь взрослого им всё ещё нужна.

**Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания**

<b>Образовательная область</b>	<b>Материально-техническое и учебно-материальное обеспечение</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки для с/р игры «Дом» (куклы разных размеров, одежда для кукол, наборы постельных принадлежностей, наборы игрушечной посуды)</li> <li>- Наборы парикмахера</li> <li>- Наборы медицинских игровых принадлежностей</li> <li>- Игровой модуль «Кухня»</li> <li>- Игровой модуль «Парикмахерская»</li> <li>- Игровой модуль «Магазин»</li> <li>- Набор предметных карточек «Профессии», «Символика», «Транспорт», «Инструменты» и пр.</li> <li>- Наборы сюжетных картинок: «Уроки безопасности», «Правила дорожного движения», «Правила пожарной безопасности», «Дорожная азбука» и пр.</li> <li>- Дидактические игры по ПДД и безопасности жизнедеятельности</li> <li>- Грузовые, легковые автомобили и другие виды транспорта</li> <li>- Наборы дорожных знаков</li> <li>- Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские и пр.)</li> <li>- Природный материал и бросовый материал для ручного труда</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы тематических предметных карточек (обобщающие понятия): «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Животные», «Птицы», «Насекомые», «Мебель», «Посуда», «Бытовые приборы» и пр.</li> <li>- Серия демонстрационных сюжетных тематических картин</li> <li>- Домино с цветными изображениями</li> <li>- Шнуровки различного уровня сложности</li> <li>- Игрушки-персонажи</li> <li>- Напольный конструктор деревянный</li> <li>- Наборы настольного конструктора</li> <li>- Набор счетного материала</li> <li>- Счетные палочки</li> <li>- Комплект цифр и букв на магнитах</li> <li>- Набор плоскостных геометрических фигур</li> <li>- Наборы раздаточного математического оборудования</li> <li>- Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры» и пр.</li> <li>- Календари наблюдений в природе</li> <li>- Муляжи фруктов, овощей, грибов</li> <li>- Увеличительное стекло</li> <li>- Набор емкостей разного объема</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплекты детских книг для каждого возраста</li> <li>- Детские энциклопедии</li> <li>- Иллюстрации к детской художественной литературе, наборы открыток</li> <li>- Портреты авторов детских авторов, художников-иллюстраторов</li> <li>- Наборы предметных карточек по темам</li> <li>- Набор сюжетных карточек по темам</li> <li>- Предметные игрушки-персонажи</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитная доска</li> <li>- Мольберт</li> <li>- Репродукции художников</li> <li>- Портреты художников-иллюстраторов</li> <li>- Комплекты изделий народных промыслов</li> <li>- Наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка»</li> <li>- Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования</li> <li>- Бумага для рисования</li> <li>- Палитра</li> <li>- Стаканчики</li> <li>- Трафареты</li> <li>- Кисточки беличьи, щетинные</li> <li>- Карандаши простые, цветные</li> <li>- Мелки восковые</li> <li>- Бумага цветная</li> <li>- Картон цветной, белый</li> <li>- Безопасные ножницы</li> <li>- Клей канцелярский</li> <li>- Пластилин</li> <li>- Доска для работы с пластилином</li> <li>- Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями</li> <li>- Набор шумовых музыкальных инструментов (колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>погремушки)</li> <li>- Металлофон</li> <li>- Комплекты костюмов театрализованной деятельности</li> <li>- Шапочки для театрализованной деятельности</li> <li>- Игрушки-персонажи</li> <li>- Флажки разноцветные</li> <li>- Ширмы для театра (настольные, напольные)</li> <li>- Куклы</li> <li>- Елки искусственная</li> <li>- Гирлянды</li> <li>- Наборы елочных игрушек</li> <li>- Мишура</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ключка с шайбой</li> <li>- Обручи пластмассовые</li> <li>- Палки гимнастические (деревянные)</li> <li>- Мячи разного диаметра</li> <li>- Наборы кеглей</li> <li>- Дуги для подлезания</li> <li>- Коврики массажные</li> <li>- Корректирующие дорожки</li> <li>- Скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями)</li> <li>- Щиты для бросания</li> <li>- Кольцебросы</li> <li>- Мешочки для равновесия</li> <li>- Скакалки детские</li> <li>- Шнуры</li> <li>- Канаты для перетягивания</li> <li>- Флажки разноцветные</li> <li>- Ленты</li> <li>- Наборы предметных карточек «Предметы гигиены», «Мое тело», «Режим дня»</li> </ul>
<b>Технические средства обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Экранно-звуковая аппаратура</li> <li>- Проектор и экран</li> <li>- Магнитофон</li> <li>- Компьютер</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ноутбук</li><li>- Музыкальный центр</li><li>- Телевизор</li></ul> <p>□ Вспомогательные технические средства</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Цифровой фотоаппарат</li></ul> <p>□ Носители информации</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Тематические презентации</li><li>- Цифровые музыкальные аудиозаписи</li></ul> |
|--|---|

**Модель образовательной деятельности**

**Социально-коммуникативное развитие детей первой младшей группы**

Раздел	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие игровой деятельности</b>	Обучающая дидактическая игра; Специально созданные небольшие драматизации; Показ способов взаимоотношения в игре	Обучающая дидактическая игра; Показ игровых действий, способов взаимоотношения в игре; Введение новых игровых действий; Введение в игру предметов-заместителей; Вопросы на интерпретацию действий; Специально созданные небольшие драматизации; Трудовые поручения	Сюжетно-ролевые игры; Дидактические настольно-печатные игры; Самостоятельность дошкольников; Изобразительная деятельность; Конструирование; Бытовая деятельность; Наблюдение	Родительские собрания с участием сотрудников полиции и ГИБДД; Консультации; Пополнение развивающей предметно-пространственной среды; Изготовление костюмов и атрибутов для праздников; Экологические акции; Субботники
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	Обучающая дидактическая игра; Использование художественного слова (в т.ч. произведений устного народного творчества)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Дидактические игры; Сюжетно ролевые игры; Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами); Самообслуживание	
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b>	Обучающая дидактическая игра; Использование художественного слова (в т.ч. произведений устного народного творчества)	Обучающая дидактическая игра; Сюжетно-ролевые игры, Прогулка (наблюдения); Тематические досуги	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры); Самообслуживание; Рассматривание альбомов	
<b>Самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд</b>	Обучающая дидактическая игра; Использование художественного слова (в т.ч.	Обучающая дидактическая игра; Сюжетно-отобразительная игра; Обучение при одевании (раздевании), умывании, кормлении;	Самообслуживание; Игры (дидактические, сюжетно - отобразительные)	

	произведений устного народного творчества)	Поручения; Пример другого ребенка; Поощрение самостоятельности; Наблюдение за трудом взрослых;		
<b>Здоровье ребенка</b> <b>Ребенок и другие люди</b> <b>Ребенок и природа</b> <b>Ребенок на улице</b> <b>Безопасность на дорогах</b> <b>Безопасность в быту</b>	Обучающая дидактическая игра; Наблюдения; Беседа; Подвижные игры; Использование художественного слова (в т.ч. произведений устного народного творчества)	Обучающая дидактическая игра; Наблюдения; Беседа; Подвижные игры; Использование художественного слова (в т.ч. произведений устного народного творчества); Индивидуальная работа по формированию навыков личной гигиены	Сюжетно-отобразительные игры; Самообслуживание	

### Социально-коммуникативное развитие детей второй младшей группы

Раздел	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие игровой деятельности</b>	Обучающая дидактическая игра; Моделирование игровых ситуаций для развертывания новых игровых действий; Демонстрация образцов ролевого поведения и ролевого взаимодействия; Введение в игру предметов-заместителей, показ воображаемых действий	Обучающая дидактическая игра; Досуговые игры: народные игры-забавы, игры-инсценировки, игры-драматизации; Помощь в организации игр маленькими группами по симпатии; Игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий; Демонстрация образцов ролевого поведения и ролевого взаимодействия; Введение в игру предметов-заместителей, показ воображаемых действий; Обогащение представлений об окружающем мире; Показ вариантов преобразования развивающей предметно-игровой среды для разных видов игр	Сюжетно - ролевая игра; Все игровые формы: - самодеятельность дошкольников; - изобразительная деятельность; - экспериментирование; - конструирование; - бытовая деятельность; - наблюдение Игровая деятельность небольшими подгруппами; Самостоятельное преобразование игровой среды	Родительские собрания с участием сотрудников полиции и ГИБДД; Консультации; Открытые мероприятия; Совместные развлечения; Пополнение развивающей предметно-пространственной среды; Изготовление костюмов и атрибутов для праздников; Изготовление поделок для выставок детского творчества; Экологические акции; Субботники
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	Обучающая дидактическая игра; Демонстрация педагогом разнообразных способов и средств общения	Обучающая дидактическая игра; Специально созданные ситуации общения; Демонстрация педагогом разнообразных способов и средств общения; Игры-инсценировки по сюжетам сказок; Двигательная импровизация под музыку; Народные игры; Оформление альбома «Наша группа»	Свободное общение со взрослыми и сверстниками; Сюжетно-ролевая игра; Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами); Самообслуживание	
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b>	Обучающая дидактическая игра; Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками; Совместные сюжетно-ролевые	Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками; Совместные сюжетно-ролевые игры; Чтение художественной литературы; Театрализованная деятельность;	Совместная деятельность: игровая, продуктивная, трудовая, познавательная, художественная	

	<p>игры; Чтение художественной литературы; Беседа</p>	<p>Праздник, развлечение</p>		
<p><b>Самообслуживание</b> <b>Хозяйственно-бытовой труд</b></p>	<p>Обучающая дидактическая игра; Беседа; Целевые прогулки; Наблюдение за трудом взрослых; Трудовые поручения; Чтение художественной литературы; Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда</p>	<p>Обучающая дидактическая игра; Сюжетно-ролевая игра; Экскурсия; Беседа; Чтение художественной литературы; Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда; Помощь друг другу</p>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые); Самостоятельная трудовая деятельность во всех режимных моментах; Самообслуживание</p>	
<p><b>Здоровье ребенка</b> <b>Ребенок и другие люди</b> <b>Ребенок и природа</b> <b>Ребенок на улице</b> <b>Безопасность на дорогах</b> <b>Безопасность в быту</b></p>	<p>Обучающая дидактическая игра; Подвижные игры; Рассматривание иллюстраций; Чтение художественной литературы; Разучивание стихов, загадок; Составление рассказов; Беседы; Просмотр видео и мультфильмов; Экспериментирование; Создание проблемных ситуаций</p>	<p>Обучающая дидактическая игра; Чтение художественной литературы; Разучивание стихов, загадок; Составление рассказов; Беседа; Тематический досуг; Сюжетно-ролевые игры; Подвижные игры; Индивидуальная работа по формированию навыков личной гигиены</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры; Самообслуживание; Продуктивная деятельность</p>	

### Социально-коммуникативное развитие детей средней группы

Раздел	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие игровой деятельности</b>	Обучающая дидактическая игра; Демонстрация образцов ролевого поведения и ролевого взаимодействия; Показ игровых действий; Введение в игру предметов-заместителей, показ воображаемых действий	Обучающая дидактическая игра; Игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий; Демонстрация образцов ролевого поведения и ролевого взаимодействия; Показ игровых действий; Введение в игру предметов-заместителей, показ воображаемых действий; Режиссерская игра; Досуговые игры: игры-головоломки, игры-развлечения; Показ вариантов преобразования развивающей предметно-игровой среды для разных видов игр	Игровая деятельность; Самостоятельное преобразование игровой среды	Родительские собрания с участием сотрудников полиции и ГИБДД; Консультации; Открытые мероприятия; Совместные развлечения; Пополнение развивающей предметно-пространственной среды; Изготовление костюмов и атрибутов для праздников; Изготовление поделок для выставок детского творчества; Экологические акции; Субботники
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	Обучающая дидактическая игра; Демонстрация педагогом способов выражения положительных и отрицательных эмоций, разнообразных способов и средств общения; Привлечение внимания к эмоциональному состоянию окружающих; Беседа; Изготовление подарков и поздравительных открыток к праздникам; Двигательная импровизация	Обучающая дидактическая игра; Естественно возникающие и специально созданные ситуации общения; Демонстрация педагогом разнообразных способов и средств общения; Совместное решение конфликтных ситуаций, обсуждение проблемных вопросов; Сюжетно-ролевая игра; Игры-инсценировки, игры – театрализации; Двигательная импровизация под музыку; Игры в Уголке уединения и Уголке настроения; Использование художественного слова (в т.ч. произведений устного народного	Свободное общение со взрослыми и сверстниками; Игровая деятельность; Игры в Уголке уединения; Сюжетно-ролевая игра; Во всех видах детской деятельности, режимных моментах	

	под музыку; Использование художественного слова (в т.ч. произведений устного народного творчества)	творчества); Празднование Дня рождения детей; Оформление альбома «Наша группа»; Рассматривание семейных фотографий, беседы о родственных отношениях; Индивидуальная работа по развитию социальной компетенции; Праздники, развлечения		
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b>	Обучающая дидактическая игра; Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками; Чтение художественной литературы; Театрализованная деятельность; Работа в Уголке патриотизма, в Русской избе; Коллективный разговор	Обучающая дидактическая игра; Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками; Совместные сюжетно-ролевые игры; Чтение художественной литературы; Театрализованная деятельность; Коллективный разговор; Праздники, развлечения	Совместная деятельность: игровая, продуктивная, трудовая, познавательная, художественная	
<b>Самообслуживание Хозяйственно- бытовой труд</b>	Обучающая дидактическая игра; Мнемотаблицы; Беседа; Наблюдение за трудом взрослых; Экспериментирование; Чтение художественной литературы; Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда; Выставки; Помощь сверстникам; Трудовые поручения	Обучающая дидактическая игра; Расширение представлений о труде взрослых через: - экскурсии; - беседы; - встречи. Рассматривание результатов трудовой деятельности; Продуктивная деятельность; Чтение художественной литературы; Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда; Экспериментирование; Сюжетно-ролевая игра; Проектная деятельность; Составление групповых альбомов	Самообслуживание; Игры (дидактические, сюжетно- ролевые); Рассматривание привлекательных объектов труда; Самостоятельная трудовая деятельность	
<b>Здоровье ребенка</b>	Обучающая дидактическая	Обучающая дидактическая игра;	Сюжетно-ролевые игры;	

<p><b>Ребенок и другие люди</b>  <b>Ребенок и природа</b>  <b>Ребенок на улице</b>  <b>Безопасность на дорогах</b>  <b>Безопасность в быту</b></p>	<p>игра;  Подвижные игры;  Рассматривание иллюстраций;  Чтение художественной литературы;  Составление рассказов, разучивание стихов, загадок;  Беседа;  Индивидуальная работа по формированию навыков личной гигиены;  Просмотр видео и мультфильмов;  Экспериментирование</p>	<p>Ситуативное обучение;  Тематический досуг</p>	<p>Настольно-печатные игры;  Самообслуживание;  Продуктивная деятельность</p>	
--	---	--	---	--

### Социально-коммуникативное развитие детей старшей и подготовительной группы

Раздел	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие игровой деятельности</b>	Обучающая дидактическая игра; Обогащение представлений об окружающем мире; Чтение художественной литературы; Рассматривание репродукций и иллюстраций; Экскурсии; Посещение детских театров; Обеспечение условий для самостоятельного конструирования игровых пространств; Моделирование игровых ситуаций для развертывания новых игровых действий; Игры с правилами	Обучающая дидактическая игра; Сюжетно-ролевые игры по инициативе педагога; Вхождение взрослого в игру; Игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий; Показ вариантов преобразования развивающей предметно-игровой среды для разных видов игр; Беседы об игровых замыслах и сюжетах; Игры с правилами; Просмотр видео и мультфильмов; Досуговые игры: интеллектуальные игры, игры-развлечения, театральные и празднично-карнавальные игры	Совместная и индивидуальная игровая деятельность; Самостоятельное преобразование игровой среды и конструирование игрового пространства	Родительские собрания с участием сотрудников полиции и ГИБДД; Консультации; Открытые мероприятия; Совместные развлечения; Пополнение развивающей предметно-пространственной среды; Изготовление костюмов и атрибутов для праздников; Изготовление поделок для выставок детского творчества; Экскурсии; Экологические акции; Субботники
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	Обучающая дидактическая игра; Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками; Чтение художественной литературы; Театрализованная деятельность; Коллективный разговор	Обучающая дидактическая игра; Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками; Совместные сюжетно-ролевые игры; Просмотр видео и мультфильмов; Чтение художественной литературы; Театрализованная деятельность; Коллективный разговор; Праздники, развлечения	Совместная деятельность: игровая, продуктивная, трудовая, познавательная, художественная	
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской</b>	Обучающая дидактическая игра; Беседа; Решение этических задач;	Обучающая дидактическая игра; Познавательная деятельность; Экскурсии; Наблюдение;	Рассматривание иллюстраций; Дидактическая игра; Изобразительная деятельность; Театрализованные игры	

<b>принадлежности</b>	Ситуативный разговор; Чтение художественной литературы; Работа в Уголке патриотизма, в Русской избе; Коллективный разговор	Чтение художественной литературы; Театрализованная деятельность; Коллективный разговор; Праздники, развлечения		
<b>Формирование патриотических чувств</b>	Обучающая дидактическая игра; Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками; Совместные сюжетно-ролевые игры; Чтение художественной литературы; Театрализованная деятельность; Работа в Уголке патриотизма, в Русской избе; Коллективный разговор	Обучающая дидактическая игра; Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками; Совместные сюжетно-ролевые игры; Чтение художественной литературы; Театрализованная деятельность; Коллективный разговор; Праздник, развлечение	Совместная деятельность: игровая, продуктивная, трудовая, познавательная, художественная	
<b>Самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд</b>	Обучающая дидактическая игра; Наблюдение за трудом взрослых; Индивидуальные и коллективные трудовые поручения; Мнемотаблицы; Помощь сверстникам; Беседа; Чтение художественной литературы; Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда; Выставки; Создание коллекций	Обучающая дидактическая игра; Индивидуальные и коллективные трудовые поручения, дежурство; Расширение представлений о труде взрослых через: - экскурсии; - беседы; - познавательный рассказ; - встречи. Чтение художественной литературы; Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда; Экспериментирование; Рассматривание результатов трудовой деятельности; Изготовление подарков и другие виды продуктивной деятельности; Сюжетно-ролевая игра;	Самообслуживание; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые); Рассматривание привлекательных объектов труда; Самостоятельная трудовая деятельность во всех видах детской деятельности, режимных моментах	

		Проектная деятельность; Создание коллекций; Составление групповых альбомов		
<b>Здоровье ребенка</b> <b>Ребенок и другие люди</b> <b>Ребенок и природа</b> <b>Ребенок на улице</b> <b>Безопасность на дорогах</b> <b>Безопасность в быту</b>	Обучающая дидактическая игра; Мнемотаблицы; Подвижные игры; Индивидуальная работа по формированию навыков личной гигиены; Чтение художественной литературы; Разучивание стихов, загадок; Рассматривание иллюстраций; Составление рассказов; Беседа; Просмотр видео и мультфильмов; Продуктивная деятельность; Экспериментирование; Исследовательская деятельность	Обучающая дидактическая игра; Экскурсии; Развлечение; Продуктивная деятельность; Экспериментирование; Исследовательская деятельность; Тематический досуг	Сюжетно-ролевые игры; Игры с правилами; Настольно-печатные игры; Самообслуживание; Продуктивная деятельность; Исследовательская деятельность	

**Познавательное развитие детей первой младшей группы**

<b>Раздел</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Предметная деятельность</b>	Естественно возникающие и специально созданные проблемные ситуации; Демонстрация педагогом способов действия с предметами	Обучающая дидактическая игра; Демонстрация педагогом способов действия с предметами; Элементарная конструктивная деятельность	Практическое экспериментирование с предметами; Игровая деятельность с различными предметами и дидактическими игрушками	Открытые мероприятия; Элементарная проектная деятельность; Пополнение развивающей предметно-пространственной среды
<b>Экологическое воспитание</b>	Игровые обучающие ситуации; Наблюдение, рассматривание; Игра-экспериментирование; Беседа	Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Наблюдение, рассматривание; Игра-экспериментирование	Книжки – раскраски; Рассматривание альбомов, книжек, иллюстраций, гербариев, коллекций; Настольно-печатные игры	
<b>Сенсорное воспитание</b>	Обучающая дидактическая игра; Продуктивная деятельность; Конструктивная деятельность	Обучающая дидактическая игра; Продуктивная деятельность; Конструктивная деятельность	Применение усвоенных действий с различными предметами, дидактическими игрушками и материалами	

**Познавательное развитие детей второй младшей группы**

<b>Раздел</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Экологическое воспитание</b>	Игровые обучающие ситуации; Наблюдение, рассматривание; Исследовательская деятельность; Игра-экспериментирование; Экскурсии; Беседа; Просмотр мультфильмов, слайдов	Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Игры с правилами; Наблюдение, рассматривание; Трудовые поручения; Игра-экспериментирование; Экологические, досуги, праздники, развлечения	Игровые упражнения; Книжки – раскраски; Рассматривание альбомов, книжек, иллюстраций, гербариев, коллекций (камней, ракушек и т.д.); Настольно-печатные игры; Практические действия по уходу за комнатными растениями	Открытые мероприятия; Элементарная проектная деятельность; Пополнение развивающей предметно-пространственной среды; Экологические акции
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	Обучающая дидактическая игра; Игра-экспериментирование	Обучающая дидактическая игра; Игра-экспериментирование; Индивидуальная работа	Дидактические и развивающие игры	

**Познавательное развитие детей средней группы**

<b>Раздел</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Экологическое воспитание</b>	Игровые обучающие ситуации; Наблюдение, рассматривание; Трудовые поручения; Экспериментирование; Исследовательская деятельность; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Просмотр мультфильмов, слайдов; Целевые прогулки	Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Игры с правилами; Рассматривание; Наблюдение, рассматривание; Трудовые поручения; Экспериментирование; Создание коллекций, музейных экспозиций; Экологические акции, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра; Игры с правилами; Наблюдение, рассматривание; Экспериментирование; Исследовательская деятельность; Деятельность в Уголке природы	Открытые мероприятия; Элементарная проектная деятельность; Пополнение развивающей предметно-пространственной среды; Экологические акции
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	Обучающая дидактическая игра; Решение занимательных задач; Разучивание считалок; Моделирование	Обучающая дидактическая игра; Моделирование; Математические развлечения; Индивидуальная работа	Сюжетно-ролевые игры; Дидактические и развивающие игры	

**Познавательное развитие детей старшей и подготовительной группы**

<b>Раздел</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Экологическое воспитание</b>	Игровые обучающие ситуации; Наблюдение, рассматривание; Трудовые поручения; Экспериментирование; Исследовательская деятельность; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Просмотр мультфильмов, слайдов; Целевые прогулки	Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Игры с правилами; Трудовые поручения; Наблюдение, рассматривание	Сюжетно-ролевая игра; Игры с правилами; Наблюдение, рассматривание; Экспериментирование; Исследовательская деятельность; Моделирование	Открытые мероприятия; Элементарная проектная деятельность; Пополнение развивающей предметно-пространственной среды; Экскурсии; Экологические акции
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	Обучающая дидактическая игра; Решение занимательных задач; Моделирование; Разучивание считалок	Обучающая дидактическая игра; Индивидуальная работа; Математические турниры, КВН; Проектная деятельность; Решение занимательных задач; Моделирование	Дидактические и развивающие игры; Конструктивные игры	

### Речевое развитие детей первой младшей группы

Раздел	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<b>Речевое общение</b> <b>Словарь</b> <b>Грамматический строй речи</b> <b>Звуковая культура речи</b>	Пример грамотной речи; Игры на развитие коммуникативных навыков; Обучающая дидактическая игра; Беседа; Рассматривание картин, иллюстраций, предметов; Разыгрывание небольших сценок	Пример грамотной речи; Обучающая дидактическая игра; Беседа; Ситуативный разговор; Рассматривание картин, иллюстраций, предметов; Свободное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах деятельности; Индивидуальная работа по развитию речевого общения, разных сторон речи	Сюжетно - образительная игра; Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Родительские собрания; Консультации; Открытые мероприятия; Конкурсы чтецов
<b>Приобщение к литературному искусству</b> <b>Развитие литературной речи</b> <b>Формирование целостной картины мира</b>	Использование художественного слова (в т.ч. произведений устного народного творчества); Чтение, рассказывание; Рассматривание картин, иллюстраций, предметов; Беседа	Использование художественного слова (в т.ч. произведений устного народного творчества); Чтение, рассказывание; Рассматривание картин, иллюстраций, предметов; Беседа	Рассматривание иллюстраций; Чтение наизусть и рассказывание знакомых литературных произведений; Настольно - печатные игры	

### Речевое развитие детей второй младшей группы

Раздел	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<b>Речевое общение</b> <b>Словарь</b> <b>Грамматический строй речи</b> <b>Звуковая культура речи</b>	Пример грамотной речи; Обучающая дидактическая игра; Беседа; Речевые игры; Игра-драматизация; Экспериментальная деятельность	Пример грамотной речи; Обучающая дидактическая игра; Рассматривание картин, иллюстраций, предметов; Беседа; Ситуативный разговор; Сюжетно-ролевая игра; Свободное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах деятельности; Индивидуальная работа по развитию речевого общения, разных сторон речи	Сюжетно-ролевая игра; Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; Самодеятельные игры со звуками, рифмами, словами; Деятельность в Уголке книги	Родительские собрания; Консультации; Открытые мероприятия; Конкурсы чтецов
<b>Приобщение к литературному искусству</b> <b>Развитие литературной речи</b> <b>Формирование целостной картины мира</b>	Использование художественного слова (в т.ч. произведений устного народного творчества); Чтение, пересказ; Беседа; Рассматривание картин, иллюстраций, предметов; Игра-драматизация; Просмотр мультфильмов, слайдов; Разгадывание загадок	Использование художественного слова (в т.ч. произведений устного народного творчества); Чтение, пересказ; Беседа; Разучивание и чтение наизусть; Рассматривание картин, иллюстраций, предметов; Просмотр мультфильмов, слайдов; Игра-драматизация; Театрализованная игра; Народная игра; Развлечения, досуги	Рассматривание иллюстраций; Чтение наизусть и рассказывание знакомых литературных произведений; Настольно - печатные игры; Книжки-раскраски по литературным произведениям; Сюжетно-ролевая игра	

### Речевое развитие детей средней группы

Раздел	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<b>Речевое общение</b> <b>Словарь</b> <b>Грамматический строй речи</b> <b>Звуковая культура речи</b>	Пример грамотной речи; Обучающая дидактическая игра; Ситуативный разговор; Беседа; Речевые игры; Игра-драматизация; Заучивание и придумывание загадок; Экспериментальная деятельность	Пример грамотной речи; Обучающая дидактическая игра; Чтение, пересказ, описательный рассказ; Разучивание и чтение наизусть; Беседа; Рассматривание картин, иллюстраций, предметов; Проектная деятельность; Игра-драматизация; Театрализованная игра; Народная игра; Сюжетно-ролевая игра; Свободное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах деятельности; Индивидуальная работа по развитию речевого общения, разных сторон речи; Развлечения, досуги	Сюжетно-ролевая игра; Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; Самодельные игры со звуками, рифмами, словами; Деятельность в Уголке книги	Родительские собрания; Консультации; Открытые мероприятия; Конкурсы чтецов
<b>Приобщение к литературному искусству</b> <b>Развитие литературной речи</b> <b>Формирование целостной картины мира</b>	Использование художественного слова (в т.ч. произведений устного народного творчества); Чтение, пересказ; Беседа; Рассматривание картин, иллюстраций, предметов; Игра-драматизация; Театрализованная игра; Просмотр мультфильмов, слайдов; Разгадывание и придумывание загадок	Использование художественного слова (в т.ч. произведений устного народного творчества); Чтение, рассказывание, сочинительство; Рассматривание картин, иллюстраций, предметов; Беседа; Игра-драматизация; Театрализованная деятельность	Рассматривание иллюстраций; Чтение наизусть и рассказывание знакомых литературных произведений; Настольно - печатные игры; Книжки-раскраски по литературным произведениям; Сюжетно-ролевая игра	

**Речевое развитие детей старшей и подготовительной группы**

Раздел	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<p><b>Речевое общение</b>  <b>Словарь</b>  <b>Грамматический строй речи</b>  <b>Звуковая культура речи</b></p>	<p>Пример грамотной речи;                      Обучающая дидактическая игра;                      Свободное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах деятельности;                      Беседа;                      Чтение, пересказ, описательный рассказ;                      Разучивание и чтение наизусть;                      Совместное словесное творчество;                      Рассматривание картин, иллюстраций, предметов;                      Речевая игра;                      Игра-драматизация;                      Заучивание и придумывание загадок;                      Экспериментальная деятельность</p>	<p>Пример грамотной речи;                      Обучающая дидактическая игра;                      Свободное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах деятельности;                      Беседа;                      Чтение, пересказ, описательный рассказ;                      Разучивание и чтение наизусть;                      Совместное словесное творчество;                      Рассматривание картин, иллюстраций, предметов;                      Проблемная игровая ситуация;                      Народная игра;                      Сюжетно-ролевая игра;                      Индивидуальная работа по развитию речевого общения, разных сторон речи;                      Проектная деятельность;                      Театрализованная деятельность;                      Тематические досуги;                      Развлечения</p>	<p>Коммуникативная самостоятельность со сверстниками;                      Сюжетно-ролевая игра;                      Самостоятельные игры со звуками, рифмами, словами;                      Деятельность в Уголке книги</p>	<p>Родительские собрания;                      Консультации;                      Открытые мероприятия;                      Конкурсы чтецов</p>
<p><b>Приобщение к литературному искусству</b>  <b>Развитие литературной речи</b>  <b>Формирование целостной картины мира</b></p>	<p>Использование художественного слова (в т.ч. произведений устного народного творчества);                      Чтение, пересказ, сочинительство;                      Беседа;                      Рассматривание картин, иллюстраций, предметов;                      Игра-драматизация;                      Просмотр мультфильмов, слайдов;                      Проблемное творческое задание;                      Разгадывание и придумывание загадок;</p>	<p>Использование художественного слова (в т.ч. произведений устного народного творчества);                      Чтение, пересказ, сочинительство;                      Беседа;                      Рассматривание картин, иллюстраций, предметов;                      Создание «книг», ручной труд по ремонту и изготовлению книг;                      Игра-драматизация;                      Театрализованная деятельность;                      Викторины</p>	<p>Сюжетные игры и рисунки литературной тематики;                      Словесное творчество;                      Деятельность в Уголке книги;                      Театрализованная деятельность;                      Настольно - печатные игры;                      Книжки-раскраски по литературным произведениям</p>	

**Художественно-эстетическое развитие детей первой младшей группы**

<b>Раздел</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Изобразительная деятельность</b>	Наблюдение; Обучающая дидактическая игра; Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и произведениями книжной графики; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Продуктивная деятельность	Обучающая дидактическая игра; Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и произведениями книжной графики; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Продуктивная деятельность; Выставки детских работ	Настольно-печатные игры; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Деятельность в Уголке изобразительности	Изготовление поделок для выставок детского творчества; Праздники и развлечения
<b>Музыкальная деятельность</b>	Слушание музыки; Хоровое пение; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики; Сюжетно-отобразительная игра; Праздники; Развлечения	Пение; Сюжетно-отобразительная игра; Игра на детских музыкальных инструментах	

### Художественно-эстетическое развитие детей второй младшей группы

Раздел	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<b>Изобразительная деятельность</b>	Наблюдение; Обучающая дидактическая игра; Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и произведениями книжной графики; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Продуктивная деятельность	Творческая деятельность; Обучающая дидактическая игра; Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и произведениями книжной графики; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Коллективные работы воспитателя с детьми; Продуктивная деятельность; Выставки детских работ; Изготовление украшений для группового помещения, подарков	Настольно-печатные игры; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Деятельность в Уголке изобразительности	Изготовление поделок для выставок детского творчества; Праздники и развлечения; Элементарная проектная деятельность; Участие в конкурсах детского творчества
<b>Музыкальная деятельность</b>	Слушание музыки; Хоровое пение; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах Физкультминутки	Музыкальное сопровождение разных видов деятельности; Праздники; Развлечения; Сюжетно-ролевая игра	Пение; Игра (сюжетно-ролевая, музыкальная); Игра на детских музыкальных инструментах; Деятельность в Музыкальном уголке	
<b>Театрализованная деятельность</b>	Художественное слово; Ролевой диалог; Выразительное чтение; Рассказ воспитателя; Наглядное сопровождение; Просмотр иллюстраций; Рассказывание произведений детьми; Иллюстрирование сказок; Слушание сказок; Просмотр спектаклей	Театрализованная деятельность: - игровое тестовое задание; - этюды на развитие моторики; - упражнения на развитие памяти и речи, пластики и мимики; Этюды по технике речи: - на развитие дыхания, - выразительности и яркости Сюжетно-ролевая игра	Деятельность в Уголках театрализованной деятельности и в Уголке книг; Сюжетно-ролевая игра	



**Художественно-эстетическое развитие детей средней группы**

Раздел	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<b>Изобразительная деятельность</b>	Наблюдение; Обучающая дидактическая игра; Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и произведениями книжной графики; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Продуктивная деятельность	Творческая деятельность; Обучающая дидактическая игра; Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и произведениями книжной графики; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Коллективные работы воспитателя с детьми; Выставки детских работ; Изготовление украшений для группового помещения, подарков; Украшение предметов для личного пользования; Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства	Дидактические игры; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Деятельность в Уголке изобразительности	Изготовление поделок для выставок детского творчества; Праздники и развлечения; Элементарная проектная деятельность; Участие в конкурсах детского творчества
<b>Музыкальная деятельность</b>	Слушание музыки; Хоровое пение; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах Физкультминутки	Музыкальное сопровождение разных видов деятельности; Рассматривание иллюстраций; Дидактическая игра; Сюжетно-ролевая игра; Праздники; Развлечения	Игра (сюжетно-ролевая, музыкальная); Игра на детских музыкальных инструментах; Рассматривание иллюстраций; Пение; Деятельность в Музыкальном уголке	
<b>Театрализованная игра</b>	Художественное слово; Ролевой диалог; Выразительное чтение; Рассказ воспитателя; Рассматривание иллюстраций; Слушание и рассказывание	Театрализованная деятельность: - чтение произведений; - беседа по содержанию; - пересказ; - рассматривание иллюстраций; - пальчиковый игротренинг;	Деятельность в Уголках по театрализованной деятельности и в книжном уголке; Сюжетно-ролевая игра	

	<p>произведений; Игра-драматизация; Детское словотворчество; Иллюстрирование книжек-самodelок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение характеров персонажей;</li> <li>- этюд-импровизация;</li> <li>- прослушивание и просмотр произведений в аудио- и видеозаписи;</li> <li>- упражнения по технике речи;</li> <li>- просмотр различных видов театра</li> </ul>		
--	---	--	--	--

**Художественно-эстетическое развитие детей старшей и подготовительной группы**

Раздел	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p>Наблюдение;                      Обучающая дидактическая игра;                      Знакомство с культурными традициями, с жанрами живописи, с видами народного искусства и их характерными отличиями, оформлением и временем исполнения;                      Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций произведений живописи и книжной графики;                      Продуктивная деятельность</p>	<p>Наблюдение;                      Обучающая дидактическая игра;                      Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;                      Коллективные работы воспитателя с детьми;                      Выставки детских работ;                      Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности;                      Украшение предметов для личного пользования;                      Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);                      Экспериментирование;                      Проектная деятельность;                      Коллекционирование;                      Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок;                      Экскурсии в музей, на выставки, в мастерские художников;                      Создание макетов, коллекций и их оформление</p>	<p>Настольно-печатные игры;                      Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;                      Коллекционирование;                      Изобразительное творчество в Уголке изодеятельности</p>	<p>Изготовление поделок для выставок детского творчества;                      Праздники и развлечения;                      Элементарная проектная деятельность;                      Участие в конкурсах детского творчества</p>

<b>Художественный труд</b>	Наблюдение на прогулке за окружающим миром; Беседа; Изделия для оформления игр, отдыха, интерьера из различных материалов Продуктивная деятельность	Изделия для оформления игр, отдыха, интерьера из различных материалов; Мастер-классы мастеров декоративно-прикладного искусства; Проектная деятельность; Выставка; Конкурс	Свободное творчество с различными материалами; Настольно-печатные игры; Рассматривание иллюстраций; Сюжетно-ролевая игра	
<b>Детская дизайн-деятельность</b>	Наблюдение; Целевая прогулка; Сбор и подбор материала; Рассматривание альбомов по дизайну; Беседа; Создание эскиза	Экскурсия; Выставка; Конкурс; Объединение в общую композицию детских работ, выполненных на одну тему	Сюжетно-ролевая игра; Творческая деятельность в Уголке изодеятельности	

**Физическое развитие детей первой младшей группы**

<b>Раздел</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Общеразвивающие упражнения Активный отдых</b>	Занятие по физическому воспитанию; Физкультминутки; Подвижные игры	Сюжетно-отобразительная игра; Рассматривание иллюстраций; Беседа; Индивидуальная работа по развитию движений; Утренняя гимнастика; Бодрящая гимнастика после дневного сна; Физкультурные досуги; Физкультурные праздники; День здоровья	Сюжетно-отобразительная игра; Игровые упражнения; Подражательные движения; Двигательная активность во всех видах деятельности; Деятельность в Спортивном уголке	Консультации; Беседы с медицинским персоналом ДОУ; Каникулы
<b>Гигиенические и закаливающие процедуры Культурно-гигиенические навыки</b>	Обучающая дидактическая игра; Чтение художественной литературы о спорте и рассматривание иллюстраций; Пример взрослого	Облегченная одежда; Утренняя гимнастика; Прогулки; Индивидуальная работа по развитию культурно-гигиенических навыков; Обучающая дидактическая игра; Беседа; Чтение художественной литературы о спорте и рассматривание иллюстраций; Занятия-развлечения; Пример взрослого	Игры сюжетно – отобразительные; Двигательная активность во всех видах деятельности в течение дня; Самообслуживание	

**Физическое развитие детей второй младшей группы**

<b>Раздел</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Общеразвивающие упражнения Активный отдых</b>	Занятия по физическому воспитанию; Физкультминутки; Подвижные игры	Двигательная разминка; Пешие прогулки; Индивидуальная работа по развитию движений; Чтение художественной литературы о спорте и рассматривание иллюстраций; Беседа; Составление рассказов; Физкультурные досуги; Физкультурные праздники; День здоровья	Сюжетно-ролевые игры; Игры с правилами; Подвижные игры; Подражательные движения; Деятельность в Спортивном уголке; Двигательная активность во всех видах деятельности; Продуктивная деятельность	Консультации; Беседы с медицинским персоналом ДОУ; Каникулы; Физкультурные досуги (игры и развлечения); Спортивные праздники
<b>Гигиенические и закаливающие процедуры Культурно-гигиенические навыки</b>	Обучающая дидактическая игра; Чтение художественных произведений, и рассматривание иллюстраций; Заучивание стихов, пословиц, поговорок; Пример взрослого	Облегченная одежда; Утренняя гимнастика; Прогулки; Индивидуальная работа по развитию культурно-гигиенических навыков; Закаливающие процедуры; Самомассаж; Артикуляционная гимнастика; Гимнастика для глаз; Пальчиковые игры; Обучающая дидактическая игра; Беседа; Чтение художественной литературы о спорте и рассматривание иллюстраций; Заучивание стихов, пословиц, поговорок; Пример взрослого	Сюжетно-ролевые игры; Игры на воздухе с водой; Двигательная активность во всех видах деятельности в течение дня; Самообслуживание	

**Физическое развитие детей средней группы**

<b>Раздел</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Общеразвивающие упражнения Активный отдых</b>	Занятие по физическому воспитанию; Физкультминутки; Подвижные игры	Двигательная разминка; Пешие прогулки; Индивидуальная работа по развитию движений; Чтение художественной литературы о спорте и рассматривание иллюстраций; Беседа; Составление рассказов; Настольно-печатные игры; Оздоровительная гимнастика после дневного сна; Физкультурные досуги; Физкультурные праздники; День здоровья	Сюжетно-ролевая игра; Игры с правилами; Подвижные игры; Спортивные игры и упражнения; Настольно-печатные игры; Подражательные движения; Деятельность в Спортивном уголке; Двигательная активность во всех видах деятельности; Продуктивная деятельность	Консультации; Беседы с медицинским персоналом ДООУ; Каникулы; Физкультурные досуги (игры и развлечения); Спортивные праздники
<b>Гигиенические и закаливающие процедуры Культурно-гигиенические навыки</b>	Обучающая дидактическая игра; Чтение художественных произведений, и рассматривание иллюстраций; Заучивание стихов, пословиц, поговорок; Пример взрослого	Облегченная одежда; Утренняя гимнастика; Прогулки; Индивидуальная работа по развитию культурно-гигиенических навыков; Закаливающие процедуры; Самомассаж; Артикуляционная гимнастика; Гимнастика для глаз; Пальчиковые игры; Обучающая дидактическая игра; Беседы; Чтение художественной литературы о спорте и рассматривание иллюстраций; Заучивание стихов, пословиц, поговорок; Пример взрослого	Сюжетно-ролевые игры; Игры с правилами; Настольно-печатные игры; Игры на воздухе с водой; Двигательная активность во всех видах деятельности в течение дня; Самообслуживание	

**Физическое развитие детей старшей и подготовительной группы**

Раздел	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<p><b>Общеразвивающие упражнения</b> <b>Активный отдых</b></p>	<p>Занятие по физическому воспитанию; Физкультминутки; Подвижные игры</p>	<p>Двигательная разминка; Пешие прогулки; Индивидуальная работа по развитию движений; Чтение художественной литературы о спорте и рассматривание иллюстраций; Беседа; Составление рассказов; Настольно-печатные игры; Оздоровительная гимнастика после дневного сна; Физкультурные досуги; Физкультурные праздники; День здоровья</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра; Игры с правилами; Подвижные игры; Оздоровительные игры; Спортивные игры и упражнения; Настольно печатные игры; Подражательные движения; Деятельность в Спортивном уголке; Двигательная активность во всех видах деятельности; Исследовательская деятельность; Продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации; Беседы с медицинским персоналом ДОУ; Каникулы; Физкультурные досуги (игры и развлечения); Спортивные праздники</p>
<p><b>Гигиенические и закаливающие процедуры</b> <b>Культурно-гигиенические навыки</b></p>	<p>Обучающая дидактическая игра; Чтение художественных произведений, и рассматривание иллюстраций; Заучивание стихов, пословиц, поговорок; Пример взрослого</p>	<p>Облегченная одежда; Утренняя гимнастика; Прогулки; Индивидуальная работа по развитию культурно-гигиенических навыков; Закаливающие процедуры; Дыхательная гимнастика; Самомассаж; Артикуляционная гимнастика; Гимнастика для глаз; Пальчиковые игры; Обучающая дидактическая игра; Беседы; Чтение художественной литературы о спорте и рассматривание иллюстраций; Заучивание стихов, пословиц, поговорок; Пример взрослого</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры; Игры с правилами; Настольно-печатные игры; Игры на воздухе с водой; Двигательная активность во всех видах деятельности в течение дня; Самообслуживание</p>	

**Комплексно-тематическое планирование на учебный год**

Месяц	Блок	Неделя	1-я/2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Я и детский сад	1	Здравствуй, детский сад! Я талантлив!	Здравствуй, детский сад Я талантлив!	День знаний Я талантлив!	День знаний Я талантлив!
		2	До свиданья, лето!	До свиданья, лето!	До свиданья, лето!	До свиданья, лето!
	Краски осени	3	Мы встречаем осень золотую Деревья, кустарники	Мы встречаем осень золотую	Осень в городе	Осень в городе
		4	Фрукты и овощи	Витамины на грядке и на дереве	Путешествие в хлебную страну	Откуда хлеб пришел? Путешествие в хлебную страну
Октябрь	С чего начинается Родина	1	Грибы и ягоды	Лесные ягоды и грибы	Витамины из кладовой природы	Витамины из кладовой природы
		2	Птицы и животные	Птицы и животные наших лесов	В осеннем лесу	В осеннем лесу
		3	Моя семья Наши любимцы	Моя семья Наши любимцы	Моя дружная семья Культура поведения	Моя дружная семья Культура поведения
		4	Мой дом	Мой дом	Мой город	Мой город Профессии красноярцев
Ноябрь	Мир вокруг нас	1	Дружба	Дружба	Путешествуем по Красноярскому краю	Путешествуем по Красноярскому краю
		2	Мой город	Мой город	Моя Родина Россия	Моя Родина Россия
		3	Игрушки	Свойства дерева, стекла	Что было до... В мире техники	Что было до.. Эволюция вещей Бытовая техника
		4	Одежда	Свойства бумаги и ткани Коллекция	Мы - исследователи	Мы - исследователи
Декабрь	Зима Новогодние каникулы	1	Быть здоровыми хотим Безопасность	Быть здоровыми хотим Безопасность	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим
		2	Здравствуй, зимушка-зима	Зимушка - зима	Зима Подготовка животных к зиме	Зимний лес
		3	Дикие животные	Животные и птицы зимой	Птицы зимой	Птицы зимой
		4	Встреча Нового года	Встреча Нового года	Встреча Нового года	Встреча Нового года
Январь	В мире искусства	1	Зимние забавы	Зимние забавы Рождество	Зимние забавы Рождество	Зимние забавы Рождество
		2	Встречаем сказку	Встречаем сказку	Великий Устюг - родина Деда Мороза	Великий Устюг - родина Деда Мороза
		3	Народная игрушка	Народная игрушка	В гостях у художника	В гостях у художника
		4	Фольклор	Фольклор	Декоративно-прикладное искусство	Декоративно-прикладное искусство

Февраль	<b>Я в мире - Человек Профессии Здоровье и спорт</b>	1	Транспорт	Все работы хороши	Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт)	Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта)
		2	Инструменты	Свойства бумаги и ткани Коллекции	Чем пахнут ремесла?	Чем пахнут ремесла? Инструменты
		3	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим
Март	<b>Наши папы, наши мамы</b>	4	Я и мой папа	Люди смелых профессий	День защитника Отечества	День защитника Отечества
		1	Маму я свою люблю	Маму я свою люблю	День 8 Марта Профессии наших мам	День 8 Марта Профессии наших мам
	<b>Встречаем весну</b>	2	Весна пришла	Весна пришла	Весна пришла	Маленькие исследователи
		3	Встречаем гостей	О хороших привычках и нормах поведения	Правила поведения в обществе	В мире доброты
Апрель	<b>Земля – наш общий дом</b>	4	Посуда	Посуда	Безопасность на дороге ПДД	Безопасность на дороге ПДД
		1	Птицы	Птицы	Книги и библиотека Мир театра	Книги и библиотека Неделя театра
		2	Деревья	Деревья и кустарники	Космическое путешествие	Космос и далекие звезды
		3	Помоги зеленым друзьям	Дети – друзья природы	Мы – друзья природы	Земля – наш общий дом
Май	<b>Мы любим трудиться Праздник весны и труда Человек и мир природы</b>	4	Игры – забавы с песком и водой	Азбука экологической безопасности	Азбука экологической безопасности	Красная книга Животные морей и океанов
		1	Профессии родителей	День Победы. Давайте уважать старших	Праздник Весны и труда День Победы	Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы
		2	Аквариум	О труде в саду и огороде	Полевые и садовые цветы Насекомые	Цветущие растения сада и огорода Человек и мир природы
		3	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности
		4	Мы немного подросли Мониторинг	Мы немного подросли Мониторинг	Мы немного подросли Мониторинг	До свидания детский сад!